

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
"Детский сад № 29 "Лучик" г.Феодосии Республики Крым"**

ОДОБРЕНО

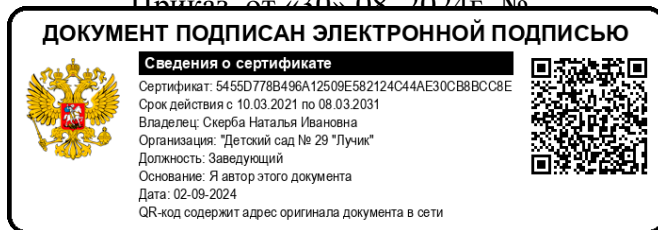
на педагогическом совете
от « 30 » 08. 2024г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий "Детский сад № 29 "Лучик"

Н.И. Скерба

Принят от «30» 08. 2024г. №



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка по театрализованной деятельности
«В гостях у сказки»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 4 года (144 часа)
Вид программы: модифицированная
Уровень: разноуровневая: стартовый (4 года)
Возраст обучающихся: от 3 до 7 лет
Составитель: Саламатина Анна Олеговна
Должность: педагог дополнительного
образования

Феодосия
2024

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
<i>I.</i>	<i>Комплекс основных характеристик программы</i>
1.1.	Пояснительная записка.
1.2.	Цели и задачи реализации программы.
1.3.	Воспитательный потенциал программы
1.4.	Содержание программы.
1.5.	Планируемые результаты освоения программы.
<i>II.</i>	<i>Комплекс организационно-педагогических условий.</i>
2.1.	Календарный учебный график.
2.2.	Условия реализации программы.
2.3.	Формы аттестации..
2.4.	Список литературы.
2.5.	Оценочные материалы
<i>III.</i>	<i>Приложение.</i>
<i>3.1.</i>	Методические материалы
<i>3.2.</i>	Календарно-тематическое планирование
<i>3.3.</i>	Лист корректировки
<i>3.4.</i>	План воспитательной работы

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной, имеет художественную направленность, нацелена на формирование у детей в возрасте 3-7 лет актёрских способностей, реализуется на русском языке и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

□ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

□ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

□ Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном(муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (действующей редакции);

□ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

□ Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

□ Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

□ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

□ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

□ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующий редакции);

□ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

□ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

□ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

□ Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

□ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

□ Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

□ Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

□ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

□ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

□ Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

□ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023г. № 04-423 «О направлении методических рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

□ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

□ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

□ Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

□ Устав «Детский сад №; 29 «Лучик»;

Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок образовательной организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

Программа является **модифицированной** и составлена на основе парциальной программы .Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович Программа “Театр – творчество – дети” ».

Направленность программы – художественная

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: художественно-

эстетической, коммуникативной, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, развитие артистичности, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли

позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3—7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы).

Актуальность программы

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театральной деятельности ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

Новизна программы

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности.

Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других. Новизна также заключается в применении здоровьесберегающих технологий:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- сказкотерапия.

Отличительная особенность Программы:

Программа разработана для детей, желающие обучаться театральному искусству, без ограничений, независимо от способностей.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театральной деятельности помочь детям раскрыть их индивидуальные способности, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что каждый ребенок овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные,

принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Адресат программы

Возраст обучающихся – 3 до 7 лет. Для успешной реализации программы, с учетом возрастного состава группы, целесообразно количество детей в группе 10 до 28 человек. При наличии и желании обучающихся занятия могут быть продолжены в летний период. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы

Объём и сроки освоения программы

Общее количество учебных часов в учебном году (36 недель) 1 занятие в неделю:

- для детей 3-4 лет (продолжительность занятия 15 мин) - 9 часа
- для детей 4-5 лет (продолжительность занятия 20 мин) - 12 часа
- для детей 5-6 лет (продолжительность занятия 25 мин) – 14 часа55мин
- для детей 6-7 лет (продолжительность занятия 30 мин) – 18 часа

Программа рассчитана на 4 года обучения. Допускается вариативность продолжительности курса на любом году обучения. Вариативная часть предполагает обучение одаренных учащихся, проявляющих повышенный интерес к какой-либо сфере деятельности. Так же она может быть предназначена для коррекции образования отстающих детей.

Организация учебного процесса и методы образования.

1. Занятия.
2. Игры драматизации.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.
9. Показ представлений.

Игровые формы и методы, используемые в программе, позволяют детям легко включаться в процесс обучения;

Формы подведения итогов реализации программы показ спектакля на музыкальных развлечениях. Все занятия проводятся в очной форме.

Уровень: разноуровневая: стартовый (4 года)

Форма обучения – очная.

Язык обучения: обучение по программе ведётся на русском языке.

Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса проявляется при комплектовании учебной группы, когда учитываются возрастные особенности и психофизиологические особенности обучающихся. Нельзя в одной группе обучать детей разных возрастов, поскольку каждая возрастная категория имеет разный уровень образовательной подготовки и свои возрастные психологические особенности, что определяет величину объема, интенсивности и способов изложения программной нагрузки в течение занятий, подбор упражнений и методов их преподавания.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» основывается на следующих базовых **принципах:**

1. **Доступность:**
 - учет возрастных особенностей детей;
 - адаптированность материала к возрасту.
2. **Систематичность и последовательность:**
 - постепенная подача материала от простого к сложному;
 - частое повторение усвоенных норм.
3. **Наглядность:**
 - учет особенностей мышления.
4. **Динамичность:**
 - интеграция программы в разные виды деятельности
5. **Дифференциация:**
 - учет возрастных особенностей;
 - создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

Принципы:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают

«открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

Режим занятий:

Занятия проводятся на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 «Лучик» г. Феодосии Республики Крым» с 15 сентября по 31 мая, в каждой возрастной группе 1 раз в неделю. Продолжительность занятий в младшей группе - 15 минут, в средней группе 20 минут, в старшей группе 25 минут, в подготовительной группе 30 минут

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи общие

Обучающие: Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения)

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра.

Воспитательные:

Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

Задачи первого года обучения (младшая группа):

Учить детей действовать согласованно, запоминать различные движения. Учить описывать внешний вид любого ребенка и запоминать его.

Учить делать 3-5 артикуляционные упражнения, упражнять в правильном дыхании. Учить произносить скороговорки в разных темпах, с разными интонациями. Учить строить простейший диалог, составлять предложения с заданными словами.

Задачи второго года обучения (средняя группа)

Продолжать учить детей действовать согласованно, запоминать различные движения. Учить снимать напряжение с отдельных групп мышц, запоминать заданные позы. Продолжать учить запоминать и описывать внешний вид любого ребенка. Учить делать 5-8 артикуляционные упражнения, учить делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе. Продолжать заучивать скороговорки произносить их в разных темпах, с разными интонациями. Продолжать учить строить простейший диалог, составлять предложения с заданными словами.

Задачи третьего года обучения (старшая группа)

Учить действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Продолжать учить снимать напряжение с отдельных групп мышц, запоминать заданные позы. Учить изображать 7-9 артикуляционных упражнений. Тренироваться делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы. Учить произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно, произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Учить выразительно читать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями. Закреплять умение составлять предложения с заданными словами. Учить детей сочинять этюды по сказкам.

Задачи четвёртого года обучения (подготовительная группа)

Продолжать закреплять умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. Учить двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки. Развивать умение коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке. Учить создавать пластические импровизации под музыку разного характера. Учить сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. Учить владеть комплексом артикуляционной гимнастики. Учить менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Учить произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Закреплять умение произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие. Развивать умение произносить в разных темпах 8—10 скороговорок. Учить читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Учить строить диалог с партнером на заданную тему. Учить сочинить рассказ от имени героя, составлять диалог между сказочными героями.

1.3. Воспитательный потенциал

Цель воспитательной работы: формирование у дошкольников нравственных, патриотических чувств, ознакомление с историей и культурой наших предков, связанной с бытом, с повседневной жизнью, знакомство с традициями края, малой Родины в доступной форме для понимания ребёнка, а для понимания ребёнка это игра и театрализованная деятельность. Нравственно-патриотическое воспитание детей на сегодняшний день, является одной из основных задач нашего дошкольного учреждения, где формируются фундаментальные чувства патриотизма, и через театрализацию

дошкольники, более осознанно и интереснее получают начальные знания о Родине, о нашей стране в которой мы живем. План воспитательной работы прилагается (Приложение № 1)

1.4. Содержание программы Учебный план обучения детей 3-5 лет.

№	Разделы	Количество занятий	Цель
1	Театроведение	4	Знакомить детей с понятием «театр», устройством театра, видах театра и театральными профессиями.
2	Культура и техника речи	8	Развивать и формировать речь детей, произносить фразы с разными интонациями и учить правильно владеть артикуляционным аппаратом.
3	Ритмопластика.	8	Познакомить детей с основными способами передачи образа, развивать мимику, жесты, хореографические способности ребенка и пластическую выразительность телодвижений.
4	Театральная игра	8	Познакомить детей с театральной игрой, развивать игровое поведение, эстетическое чувство, способность творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
5	Постановка спектаклей.	8	Формировать навыки передачи образа персонажей, учить преодолевать робость и застенчивость перед зрителями.
6	Всего занятий:	36	

Учебный план обучения детей 5-6 лет.

№	Разделы	Количество занятий	Цель
1	Театроведение	4	Знакомить детей с понятием «театр», устройством театра, видах театра и театральными

			профессиями.
2	Культура и техника речи	8	Развивать и формировать речь детей, произносить фразы с разными интонациями и учить правильно владеть артикуляционным аппаратом.
3	Ритмопластика.	8	Познакомить детей с основными способами передачи образа, развивать мимику, жесты, хореографические способности ребенка и пластическую выразительность телодвижений.
4	Театральная игра	8	Познакомить детей с театральной игрой, развивать игровое поведение, эстетическое чувство, способность творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
5	Постановка спектаклей.	8	Формировать навыки передачи образа персонажей, учить преодолевать робость и застенчивость перед зрителями.
	Всего занятий:	36	

Учебный план обучения детей 6-7 лет.

№	Разделы	Количество занятий	Цель
1	Театроведение	4	Знакомить детей с понятием «театр», устройством театра, видах театра и театральными профессиями.
2	Культура и техника речи	8	Развивать и формировать речь детей, произносить фразы с разными интонациями и учить правильно владеть артикуляционным аппаратом.
3	Ритмопластика.	8	Познакомить детей с основными способами передачи образа, развивать мимику, жесты, хореографические способности ребенка и пластическую выразительность телодвижений.

4	Театральная игра	8	Познакомить детей с театральной игрой, развивать игровое поведение, эстетическое чувство, способность творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
5	Постановка спектаклей.	8	Формировать навыки передачи образа персонажей, учить преодолевать робость изстенчивость перед зрителями.
Всего занятий:		36	

Содержание учебного плана

Дети 3-4 лет.

Сентябрь		
№ п/п	Тема занятия	Базовая программа
1.	<i>Давайте познакомимся (мониторинг) (теория и практика) 1 занятие</i>	Знакомство с разными видами театра.
2.	<i>Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла, золотое (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Рассказывание русской народной сказки «Ку- рочка Ряба» или ее прослушивание в аудио- записи. Беседа по содержанию сказки. Веселый танец с детьми по теме сказки.
3.	<i>Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Пересказ сказки с использованием перчаточного театра. 2. Подвижная игра «Курочка и цыплята» (по песне «Цыплята», муз.А. Филиппенко).
4.	<i>Курочка и цыплята (теория и практика) 1 занятие</i>	Подвижная игра «Курочка и цыплята». Разыгрывание сказки «Курочка Ряба».
Октябрь		

1.	<i>Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Подвижная игра «Котята».
2.	<i>Каждому хочется котеночку помочь (теория и практика) 1 занятие</i>	Рассказывание сказки «Почему плакал котенок» вместе с детьми. Упражнение «Изобрази героя». Веселый танец.
3.	<i>Волшебная шкатулка (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Отгадывание загадок. 2. Пересказ сказки «Почему плакал котенок».
4.	<i>Котеночек наелся молока, стал довольным и веселым он тогда (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Подвижная игра «Гуси». 2. Драматизация сказки «Почему плакал котенок».
Ноябрь		
1.	<i>Желтый маленький комочек, любопытный очень-очень (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Отгадывание загадки. 2. Имитационные упражнения. 3. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок» 4. Подвижная игра «Курочка-хохлатка».
2.	<i>Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми. Беседа по содержанию. Имитационные упражнения.
3.	<i>Волшебный сундучок (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Отгадывание загадок. Ряжение. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
4.	<i>Мешок с сюрпризом (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Сюрпризный момент. 2. Драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок».
Декабрь		
1.	<i>Потеряли котятки по дороге перчатки (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки» 2. Беседа по содержанию. 3. Подвижная игра «Грустный котик».

2.	<i>Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки! (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Отгадывание загадок. Мимические этюды. Драматизация сказки С. Маршака «Перчатки».
3.	<i>Выросла репка большая- пребольшая (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Репка». Слушание сказки «Репка» в аудиозаписи. Имитационные упражнения.
4.	<i>Тянут-потянут— вытянуть не могут (теория и практика) 1 занятие</i>	Пересказ сказки «Репка» с использованием перчаточного театра. 2. Имитационные упражнения.
Январь		
1.	<i>К дедушке все прибежали, тянуть репку помогли (теория и практика) 1 занятие</i>	Отгадывание загадки. Ряжение. 3. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
2.	<i>Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой (теория и практика) 1 занятие</i>	Игра «Изобрази героев». Драматизация сказки «Репка».
3.	<i>Без друзей нам не прожить ни за что на свете (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Игра «Назови друга ласково». Рассказывание сказки «Как собака друга искала. Беседа по содержанию сказки.
4.	<i>Очень жить на свете туго без подруги или друга (теория и практика) 1 занятие</i>	Отгадывание загадки. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. Подвижная игра «Песик Барбосик».
Февраль		
1.	<i>Собачке грустно, ей не спится, с кем собачке подружиться (теория и практика) 1 занятие</i>	1. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. 2. Пантомимические упражнения.
2.	<i>Как собака друга искала (теория и практика) 1 занятие</i>	Отгадывание загадок. Драматизация сказки «Как собака друга искала».

3.	<i>Воробей клевал зерно, кот хозяйский — цап его!</i> (теория и практика) 1 занятие	Сюрпризный момент. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» Имитация движений и голосов героев сказки.
4.	<i>Воробей и кот</i> (теория и практика) 1 занятие	1. Подвижная игра «Воробьи и кот». 2. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» вместе с детьми.
Март		
1.	<i>Хитрый воробышек обманул кота</i> (теория и практика) 1 занятие	Отгадывание музыкальных загадок. Ряжение в костюмы. Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей.
2.	<i>Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один</i> (теория и практика) 1 занятие	Подвижная игра «Воробышки и кот». Драматизация сказки «Почему кот моется после еды».
3.	<i>Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один</i> (теория и практика) 1 занятие	1. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух». Рассматривание иллюстраций к сказке. Подвижная игра «Лиса и зайцы».
4.	<i>Каждый хочет зайньке помочь</i> (теория и практика) 1 занятие	1. Беседа по сказке «Лиса, заяц и петух». 2. Имитационные упражнения.
Апрель		
1.	<i>Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!</i> (теория и практика) 1 занятие	1. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» вместе с детьми. 2. Имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.
2.	<i>Уходи, лиса, с печи!</i> (теория и практика) 1 занятие	1. Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Имитационные упражнения под музыку.
3.	<i>Лиса, заяц и петух</i> (теория и практика) 1 занятие	1. Отгадывание загадки. 2. Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух».
4.	<i>Стоит в поле теремок, теремок</i> (теория и практика) 1 занятие	1. Рассказывание сказки «Теремок» с показом настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Упражнения на интонационную

		выразительность.
Май		
1.	<i>Кто в теремочке живет</i> (теория и практика) 1 занятие	Рассказывание сказки «Теремок» вместе с детьми. Игра «Угадай, о ком говорю». Имитационные упражнения.
2.	<i>В тесноте, да не в обиде</i> (теория и практика) 1 занятие	1.Отгадывание загадок. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». Веселый танец.
3.	<i>Дайте только срок, построим теремок!</i> (теория и практика) 1 занятие	Отгадывание загадки по сказке. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец.
4.	<i>Ох, красивый теремок! Очень, очень он высок</i> <i>(мониторинг)</i> (теория и практика) 1 занятие	1. Отгадывание сказки по костюмам. 2. Драматизация сказки «Теремок».

Дети 4 -7 лет. Первый год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Базовая программа
Сентябрь		
1	Вводное	Беседа о театре, знакомство с видами театра.
2	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я» (теория и практика) 1 занятие	Ряженье в костюмы. Имитационные этюды. Знакомство с русскими народными костюмами. Инсценировка сказки «Курочка Ряба» (настольный театр)
3	«Пойми меня» (теория и практика) 1 занятие	Рассказ о театральном искусстве. Показ видео- презентации о театре. Отгадывание загадок про животных. Игровые упражнения - имитации.
4	«Игры с бабушкой Забавушкой» (теория и практика) 1 занятие	Создание игровой мотивации «Идем в театр». Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя». Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
Октябрь		

1	«Колобок не тот, а другой» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).
2	«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок». Репетиция.
3	«Очень жить на свете туго без подруги и без друга» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово».
4	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Мимические этюды у зеркала.
Ноябрь		
1	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».
2	Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Драматизация сказки «Лучшие друзья»
3	«Вот как я умею» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Беседа о театральных профессиях. Чтение стихотворения А. Шibaева «И я бы мог...» Показ настольного театра. Отработка выразительности речи.
4	«И я бы мог...» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Инсценировка стихотворения А. Шibaева «И я бы мог...» (настольный театр). Отработка выразительности речи.
Декабрь		
1	«В тесноте, да не в обиде» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Беседы о пословицах. Отгадывание загадок о животных. Инсценировка сказки «Теремок» с использованием разных видов театра (театр картинок, настольный). Отработка выразительности текста.

2	«Дайте срок, построим теремок» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Инсценировка сказки «Теремок»: Имитационные упражнения под музыку. Отработка мимики и движений.
3	«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Чтение сказки «Рукавичка». Сравнение со сказкой «Теремок». Репетиция сказки «Теремок» (постановка сцен).
4	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы	
Январь		
1	«Игровой урок» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Игры с криптограммами (проекция основных эмоций). Этюды на выразительность речи с использованием перчаточных кукол. Основы кукловодства – куклы би-ба-бо.
2	«Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием театра картинок и настольного театра. Пантомимические этюды.
3	«Кто зайчишке бы помог?» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Драматизация сказки «Заюшкина избушка» (постановка сцен).
4	Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам. 1 занятие	
Февраль		
1	«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с помощью театра картинок. Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака)
2	«Только «мяу» где сыскать?» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?». Упражнение в интонировании диалогов.
3	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?». Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?». Беседа о правилах поведения в театре.

4	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.
Март		
1	«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Беседа по содержанию сказки. Отработка текста с использованием театра картинок, настольного театра.
2	«Сказка о невоспитанном мышонке» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Подготовка к драматизации – работа над выразительностью исполнения (проекция эмоций грусти и радости). Игра на интонировании вежливых слов с разной интонацией.
3	«Сказка об умном мышонке» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Подготовка к драматизации – постановка сцен. Драматизация сказки детьми. Беседа о Дне театра.
4	Показ сказки мамам <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	
Апрель		
1	«Упрямые ежата» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Основы кукловодства. Придумывание окончания истории и показ на ширме. Этюды на выразительность речи.
2	«Вот так яблоко» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с использованием театра картинок. Работа над выразительностью речи.
3	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Музыкальная загадка. Рассмотрение отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки с использованием кукольного театра.
4	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири » <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра. Беседа о видах театрального искусства.
Май		

1	«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом» с использованием театра картинок. Игра-конкурс «Попросись под грибок»
2	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»
3	«Вот так гриб-великан, всем хватило место там» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». Постановка сцен. Пляски героев. Игра-имитация «Пойми меня».
4	Показ сказки «Под грибом» родителям и детям <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	(мониторинг)

Дети 4 -7 лет. Второй год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Базовая программа
Сентябрь		
1	«Театральные профессии» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Беседа с детьми «Театральные профессии», актёр, режиссёр, писатель, композитор, постановщик танцев.
2	«Этика и этикет» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Детям даётся задание принести фотографии своих близких. Рассказать, что – либо интересное о них, находя нравственное в самом обыденном. Подвести детей к выводу об уважении к каждому человеку, его труду
3	«Игровое творчество» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй Настольный театр резиновой игрушки. «Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети)
4	«Песенное творчество» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Сопровождение движения куклы песенкой, придуманной ребенком самостоятельно на отдельные слоги. Песенки Маши и Медведя.
Октябрь		

1	«Скороговорки на развитие дикции» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика, речевая игра «У кого что внутри», актёрское мастерство (<i>упражнение на развитие внимания</i>)
2	«Страна фантазия» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Дети рисуют на тему сказки «Хочу на луну», коррекционная ритмика (<i>упражнение на развитие артикуляции, голоса, точное сочетание темпа музыки с ритмом речи</i>)
3	Основы кукловождения «Дымковская игрушка» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Познакомить детей с приемами кукловождения настольного театра дымковской игрушки («В лес за грибами», «Пляска деда и бабы»)
4	Самостоятельная театральная деятельность <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов (<i>Выбор предметного окружения по собственному замыслу</i>)
Ноябрь		
1	«Техника речи» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Артикуляционная гимнастика, упражнение на произношение гласных, игра «одуванчик»
2	«Основы актерского мастерства» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Работа у зеркала, воспитывать внимание, развивать фантазию и воображение детей. Этюды М.Чехова на внимание, веру, наивность и фантазию.
3	«Самостоятельная театральная деятельность» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов. Выбор предметного окружения по собственному замыслу.
4	«Основы кукольного театра» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей Театр мягкой игрушки «Смоляной бычок»
Декабрь		
1	«Телефонный разговор» (этика и этикет) <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Познакомить детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.

2	Танцевальное творчество <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Вызвать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку (<i>фонограмма, свободная пляска персонажей сказки «Репка»</i>)
3	«Этюды на выражение различных эмоций» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Игра «Разное настроение» (<i>на стихи Н. Померанцева</i>)
4	Показ сказки «Теремок» родителям, детей посещающих кружок «Маленький артист» 1 занятие	
Январь		
1	«Игровой урок» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Игры с криптограммами (проекция основных эмоций). Этюды на выразительность речи с использованием перчаточных кукол. Основы кукловодства – куклы би-ба-бо.
2	«Этика и этикет» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	«Поищем и найдём волшебные слова». Развивать умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми, познакомить с тем, как можно словом воздействовать на чувства и поведение людей.
3	«Основы кукловодства» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Обучить детей приемами кукловодства настольного театра конусной игрушки. Конусная игрушка «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка»
4	Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам. 1 занятие	
Февраль		
1	«В плену у королевы глупости» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Формировать элементарные правила вежливости, представление о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других. Учить речевому общению в коллективе.
2	«Основы актерского мастерства» <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое Работа у зеркала «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «новая кукла», «Молчок».

3	«Танцевальное творчество» (теория и практика) 1 занятие	Прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальные способности ребенка. Фонограмма, шапочки зверей и птиц, мягкая игрушка, куклы Танцевальная импровизация с куклами
4	«Невоспитанный мышонok один остался, без друзей» (теория и практика) 1 занятие	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки» «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.
Март		
1	Техника речи (теория и практика) 1 занятие	Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка (<i>игра «Мяч» на выражение жеста</i>)
2	Основы актерского мастерства (теория и практика) 1 занятие	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия. Работа у зеркала (Этюды М.Чистяковой на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»)
3	Игровое творчество (теория и практика) 1 занятие	Поддерживать желание детей коллективно сочинять небольшие сказки, рассказы, придумывая диалоги действующих лиц (Настольный театр мелкой мягкой игрушки «День рождение слоненка», «Тигренок заболел», «Маша и Жучка»)
4	Показ сказки мамам «Маша и Жучка» (теория и практика) 1 занятие	
Апрель		
1	Танцевальное творчество (теория и практика) 1 занятие	Прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальные способности ребенка (<i>Фонограмма, шапочки зверей и птиц, мягкая игрушка, куклы. Танцевальная импровизация с куклами</i>). Подготовка к отчетному спектаклю.
2	Этюды на выражение эмоций. (теория и практика) 1 занятие	Вспомнить с детьми сказку «Гадкий утёнок» Г.Х.Андерсена (с помощью взрослого импровизировать этюд «На птичьем дворе» в котором птицы и человек демонстрируют своё отношение друг к другу)

3	Основные принципы драматизации <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Формировать устойчивый интерес к играм- драматизациям, поощрять самостоятельность детей в выборе выразительных средств для создания образа (<i>костюмы, декорации, атрибуты «Волк и семеро козлят»</i>) Подготовка к отчетному спектаклю.
4	Ознакомление с творчеством С.Я. Маршака <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Речевая игра «Барабек», упражнение на координацию речи с движениями. Репетиция отчетного спектакля.
<i>Май</i>		
1	Актёрское мастерство <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Придумывание диалога к сказке «Театральная разминка», развитие фантазии, творчества. Репетиция отчетного спектакля.
2	Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных. <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Прослушивание аудиозаписи «Песни и пляски птиц» из оперы «Снегурочка» (муз Н. Римского – Корсакова) Репетиция отчетного спектакля.
3	Проведение праздников <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	Вызывать у детей желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада (атрибуты, костюмы, необходимые для проведения показа) Репетиция отчетного спектакля.
4	Показ отчетного спектакля родителям и детям (мониторинг) <i>(теория и практика)</i> 1 занятие	

Работа с родителями

Взаимодействие с родителями по реализации программы

Перспективный план работы с родителями театральной студии

Сентябрь

Анкетирование «Нужен ли театральный кружок в ДОУ для детей?»

Задача: Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.

Октябрь

Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»

Задача: Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.

Ноябрь

Семинар – практикум «Организация театрально-игровой деятельности в домашних условиях» с использованием мультимедиа презентацией, выставка видов театра

Задача: Заинтересованность родителей в том, что нужно детям продолжить обогащать развивающую среду, создавать условия для творческого развития детей.

Декабрь

Показ театрализованного представления.

Задача: Развивать интерес родителей к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком.

Январь

Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями».

Задача: Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам организации детского досуга.

Февраль

Фото-стенд «Театральная семья» Оформление папки передвижки «Ты детям сказку расскажи», «Поиграйте в кукольный театр дома».

Задача: Способствовать освоению активной позиции родителями в деятельности детского сада.

Март

Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников».

Задача: Повысить грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.

Апрель

Фото-альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду». Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей.

Задача: Вызвать интерес у родителей к жизни ДОУ Привлечение родителей к подготовке атрибутов для выступлений, детских костюмов.

Май

Анкетирование. Показ сказки (театрального представления) родителям.

Подведение итогов работы

Индивидуальная работа с дошкольниками

Ещё одной из форм организации театрализованной деятельности является парная работа педагога дополнительного образования с ребёнком – один на один. Такое обучение часто называют индивидуальным. В процессе индивидуальной работы происходит тесный контакт между педагогом и дошкольником. Это даёт педагогу дополнительного образования глубже изучить чувства ребёнка, понять, на что направлены его переживания, насколько они глубоки и серьёзны; помогает педагогу выявить пробелы в знаниях, ликвидировать их с помощью систематической работы. Также индивидуальная работа помогает подготовить ребёнка и к предстоящей деятельности (занятию, игре – драматизации, участию в спектакле). В процессе

этой работы знания, умения, навыки в дальнейшей деятельности закрепляются, обобщаются, дополняются, систематизируются.

1.5. Планируем результаты

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.
Предметно-пространственная развивающая среда ДОО дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.
Установлен тесный контакт с родителями.

Предполагаемые умения и навыки.

младшая группа

Умеют действовать согласованно.
Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
Запоминают заданные позы.
Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
Умеют строить простейший диалог.
Умеют составлять предложения с заданными словами.

Средняя группа

Умеют действовать согласованно.
Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
Запоминают заданные позы.
Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
Умеют строить простейший диалог.
Умеют составлять предложения с заданными словами.

Старшая группа

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
Уметь составлять предложения с заданными словами.
Уметь строить простейший диалог.
Уметь сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная группа

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
Находить оправдание заданной позе.
На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.
Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.
Уметь подобрать рифму к заданному слову.
Уметь сочинить рассказ от имени героя.
Уметь составлять диалог между сказочными героями.
Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы

Содержание	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	2Старшая группа (5-6 лет)	2Подготовительная группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	2	2
Начало учебного года	02 сентября 2024 года	02 сентября 2024года	02 сентября 2024 года	02 сентября 2024 года
Окончание учебного года	31 мая 2025 года	31 мая 2025 года	31 мая 2025 года	31 мая 2025 года
Продолжительно сть учебного года, всего, в том числе:	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
I полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
II полугодие	19 недель	19 недель	19 недель	19 недель
График каникул	30.12.2024 - 09.01.2025 01.06.2025 - 01.09.2025	30.12.2024 - 09.01.2025 01.06.2025 - 01.09.2025	30.12.2024 - 09.01.2025 01.06.2025 01.09.2025	30.12.2024 – 09.01.2025 01.06.2025 - 01.09.2025
Продолжительно сть учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Продолжительно сть занятий	15 мин.	20 мин	25 мин	30 мин.
Сроки проведения мониторинга	02.09.2024 - 15.09.2024 15.05.2025 - 31.05.2025	02.09.2024 - 15.09.2024 15.05.2025 - 31.05.2025	02.09.2024 15.09.2024 15.05.2025 31.05.2025	02.09.2024- 15.09.2024 15.05.2025- 31.05.2025
количество часов занятий за год	720мин (12 часов)	720мин (12 часов)	900мин по каждой группе (14 часов 55 мин)	1080мин (18 часов)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет дополнительного образования, музыкальный зал, групповая комната.

Наборы театра (пальчиковый, кукольный, ложковый, бибабо, настольный и т.д.);

Ширма;

Фланелеграф;

Музыкальные инструменты;

Декорации;

Костюмы различного плана (детские, взрослые)

Методическое обеспечение: учебно-методические комплекты, наглядный материал, методические пособия, мультимедийные технологии.

Формы подведения итогов: в праздниках, развлечениях, конкурсах различных уровней, «Театральная неделя».

Информационное обеспечение

- Ноутбук
- Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей, видеофильмы, презентации на USB-накопителях)
- Звуковая аппаратура, микрофоны, музыкальная аппаратура (записи песен и мелодий на USB-накопителях)

Кадровое обеспечение

Разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог дополнительного образования: Саламатина Анна Олеговна, педагогический стаж работы 25 лет, за период своей работы «воспитателем» зарекомендовала себя компетентным, творческим, отличающимся широким кругозором педагогическим работником. Показала хороший уровень в области художественно-эстетического развития.

Методическое обеспечение

Направление развития	Методическое обеспечение
<i>Социально коммуникативное развитие</i>	– Комарова Т.С. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.-М.: "Скрипторий», 2003. Н.Я Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя» М.: изд. «Гном и Д».2000.

<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Антонова Л.Г. Развитие речи, уроки риторики.-Ярославль: «Академияразвития»,1997.</p> <p>Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. Пособие для чтения ирассказываниядетям 4-6 лет.-М.:Просвещение, 2004.</p> <p>Журова Н.В. «Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произноситьзвуки. Методическое пособие» – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Загадки. С.Маршак ЗАО «Премьера» Москва 1994. За горами, за лесами... Сказки русских писателей первой половины XIX века. Москва. «Просвещение» 1989.</p> <p>Комратова Н.Г. «Учимся говорить правильно». – М.ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Синицына Е.И. Умные пальчики. Серия «Через игру к совершенству». М.: Лист,1999. Писатели мирадетям.Хрестоматия по зарубежной детской литературе.Составитель Э.И. Иванова. Москва. «Просвещение». 1991 .Смирнова М.В. 2500 скороговорок. - СПб.:Изд.Дом «Нева», М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.</p> <p>Хрестоматия по детской литературе. Под редакцией Е.Е.Зубаревой. Москва.«Просвещение». 1984 г.</p> <p>Малые формы детского фольклора, сказки, авторские сказки, стихи, рассказы идругие произведения. Книги писателей и поэтов:К.И. ЧуковскийА.Л. Барто, Е.А.Благинина,С.Я. Маршак, С.В. Михалков Л.Н. Толстой и др.</p> <p>Русские народные сказки Авторские сказки</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Зацепина А.В. Праздники и развлечения в д/с (3-7 лет) .- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012</p> <p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.,2005</p> <p>Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.</p> <p>Народное искусство в воспитании детей/ под ред. Комарова Т.С.– М., 2005.</p> <p>Пантелеева А.Н. Народные праздники в детском саду.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.-М.:</p>

Просвещение, 1991.

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр, спектаклей.- М.: ВАКО, 2011.

Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез, 2008.

Маханёва М.И. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» - М.:«Аркти», 2007 .

Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду», - М.: Сфера, 2003

Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр:

Программа «Театр - творчество - дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов / Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. – М.: АРКТИ, 2004.

Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми 3 лет).- М.: Линка - Пресс, 2009.

Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет.-М.: Линка-Пресс, 2012

Щеткин А. Театрализованная деятельность в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2007

«Хрестоматия художественных произведений для чтения детям от 5-ти до 7-ми лет» части I,II, III. – М., 2006г.

Музыкальные инструменты.

Костюмы, маски, театральные реквизиты

Мольберты, принадлежности для рисования и декоративно-прикладного творчества.

Наглядные пособия: плакаты, картины и т.д.

Методы обучения: Методы, в основе которых лежит способ организации занятий: на занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в

выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа привлечение воображения и памяти). Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

2.3. Формы аттестации (мониторинг)

В процессе освоения обучающимися программы дополнительного образования по театрализованной деятельности преподаватель контролирует качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с определёнными критериями показателей, а также осуществляет оперативное управление образовательным процессом, обеспечивает выполнение обучающей, проверочной, воспитательной и корректирующей функций.

Основной формой промежуточной аттестации по программе является итоговое занятие в форме показа театрализованного представления изученной сказки, в том числе (на усмотрение педагога) включающих зрителей.

Итоговое занятия в форме показа театрализованного представления изученной сказки с приглашением зрителей проводятся в конце учебного года. Для подведения итогов реализации программы проводятся выступления детского театрального коллектива на досугах, развлечениях и концертах для родителей и детей других групп.

Данная программа создана, в первую очередь, для развития заинтересованности и работоспособности детей дошкольного возраста по театрализованной деятельности. Поэтому уровень освоения программы детьми может определяться не дифференцированной оценкой, а по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям (по Е.В. Мигуновой):

2.4. Список литературы:

- 1.Алянский Ю.Л. Азбука театра. М., 1998г.
- 2.Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. – М.: 1983г.
- 3.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: 1991г.
- 4.Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр и образование:Сборник научных трудов. – М.: 1992г.
- 5.Сорокина М.Ф. «Театрализованные игры дошкольников»
- 6.Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников»

7. Баряева Л., Вечканова Л., «Театрализованные игры-занятия»
8. М. Д. Маханева «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.
9. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду. (Волгоград 2016г.)
10. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович Программа «Театр – творчество – дети» Москва

Оборудование для театрализованной деятельности

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр пальчиковый.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура
15. Медиотека (аудио - и CD диски).
16. Декорации к спектаклям
17. Методическая литература.
18. Мебель: детские столы и стулья, мольберт, шкафы театральных атрибутов.

2.5. Оценочные материалы

Педагогический мониторинг уровня развития детей в театрализованной деятельности 2024-2025 уч. год												
№	Фамилия имя ребёнка	Основные навыки и умения						Творчество, импровизация				Уровень развития
		Кукловождение		Актёрское мастерство		Драматизация		Интонация, выразительность		Эмоц. развитие движений		
1.												
2.												
3.												
4.												

5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													

Высокий уровень освоения программы.

Обучающийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен. Материал усваивается на высоком уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Принимает и развивает игровую роль. Поддерживает ролевой диалог. Использует разные сюжеты игры. Активен при перемене ролей. На высоком уровне владеет словесным действием. Может обучить театральным играм других.

Средний уровень освоения программы.

Обучающийся достаточно активно, занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Материал усваивается частично. Знает об элементах сценическое внимание, общение. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно пластичен. Частично владеет словесным действием. Может рассказать о некоторых театральные играх. Видны его желание и стремление развиваться.

Низкий уровень освоения программы.

Недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин. Не может провести игру. Не владеет сценическим вниманием. Не усваивает материал.

III. Приложение

3.1. Методические материалы

Конспекты занятий по театрализованной деятельности в младшей группе

Цель: Продолжать знакомство с русскими народными сказками, раз

Задачи:

Образовательные: закреплять знание русской народной сказки, её последовательность и персонажей.

Развивающие: развивать связную речь, внимание, память, логическое мышление

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к животным, воспитывать интерес и любовь к русской народной сказке.

Развивающие :

Методы и приёмы: сюрпризный момент, игра «*Предмет из сундучка*», загадывание загадок, вопросы к детям, художественное слово, показ и рассказывание сказки, беседа по вопросам, положительная развернутая оценка. Материалы и оборудование: настольный театр к русской народной сказке «*Теремок*»; иллюстрация из сказки «*Теремок*».

Ход занятия

Педагог вносит в группу красивый сундучок.

Педагог:.. Посмотрите, какой красивый сундучок. Хотите узнать что в нем?

Дети. Ответы.

1. Воспитатель

Я игрушки -чок! Чок!

Положила в сундучок.

Ты игрушки вынимай,

Ты игрушку называй.

2. Проводится игра «*Предмет из сундучка*».

Ребенок вынимает игрушку из сундучка и называет кто это.

Педагог:.. Мышка маленькая, серая, с длинным хвостом.

Следующую игрушку описывает ребенок (*по желанию*).

Когда все игрушки будут выставлены, воспитатель предлагает подумать: из какой сказки эти животные?

Дети. Ответы.

Педагог.: Молоды! Хотите послушать сказку «Теремок»?

Дети. Ответы.

Педагог.:

За лесочком, на опушке,

Чья-то спряталась избушка.

Не избушка, теремок,

Он не низок, не высок.

Терем, терем, покажись,

Покружись, остановись,

Чудо просыпается

Сказка начинается...

Педагог рассказывает сказку, используя кукол настольного театра.

Педагог: Понравилась вам сказка? Хотите превратиться в её героев? Давайте поиграем в веселую игру «*Знакомство с лесными жителями*».

У нас славная осанка

Мы свели лопатки

Мы походим на носках

А потом на пятках.

Пойдем мягко, как лисята

И как мишка косолапый.

И как серый волк-волчище,

И как зайлька-трусишка. (дети выполняют движения согласно тексту, стараясь передать характерный образ животных).

Педагог.: Пришла пора расставаться. Чок- чок, закрывайся, сундучок.

Дети помогаю складывать персонажей в сундучок.

Рефлексия

Педагог.: Какую сказку вы слушали? Кто герои сказки? Кто раздавил теремок? Что они вместе сделали? Как они стали жить?

Дети. Ответы.

Педагог: Молоды ребятки! Вы были внимательными и отвечали дружно. У вас получилась дружная команда!

*Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом»
в старшей группе*

Цель: побуждать детей к игре-драматизации сказки В. Сутеева «Под грибом».

Задачи:

- учить детей инсценировать любимые сказки;
- развивать творческий потенциал;
- поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли;
- воспитывать коммуникативные качества, партнёрские отношения между детьми;
- продолжать работу по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми;
- воспитывать «настоящего зрителя», проявлять культуру.

Предварительная работа с детьми:

Чтение художественной литературы: сказки В. Сутеева, русские народные сказки, стихи, потешки, загадки.

Создание картотеки иллюстрации героев сказки В. Сутеева «Под грибом».

Изготовление атрибутов к сказке.

Просмотр мультфильмов по сказкам В. Сутеева и презентации о его творчестве.

Атрибуты к сказке :

Аудио запись «Дождь с грозой».

Кусты, цветочки.

Музыкальные инструменты.

Костюмы: муравей, мышка, воробей, бабочка, заяц, лиса, лягушка.

Действующие лица:

Ведущая (*воспитатель*)

Дети: Гриб

Муравей

Бабочка

Мышка

Воробей

Заяц

Лиса

Лягушка

Дождинки

(Группа оформлена в виде леса, на поляне Гриб, звучит шум дождя)

Воспитатель: Ребята, когда я пришла на работу, на столе увидела конверт, а в нём пригласительный билет (*открыть*). Чтобы узнать, куда нужно отгадать загадку:

Там если сцена и кулисы,

И актёры и актрисы,
Есть афиша и антракт,
Декорации, аншлаг.
И, конечно же, премьера!
Догадались? (*в театр*).

Ребята, а вы любите ходить в театр? (*ответы детей*).

Театр – это незабываемый праздник, который создают не только артисты, но и зрители. Как вы думаете, важно ли быть культурным зрителем (*ответы детей*).

Я вам напомню правила поведения в театре:

Когда пришли в театр, первым делом
Отдайте свою куртку в гардероб.
Любой театр – это храм культуры,
И бегать или прыгать в нём нельзя.
Сидите ровно, не стуча ногами
По стульям, что так близко впереди.
А если захотелось вдруг покушать
Антракт тогда сиди и жди.
Не нужно громко обсуждать героев,
Ведь это можно сделать и потом.

Ребята, вы же знаете, что когда мы идём в театр, то приводим себя в порядок, давайте поправим причёски, мальчики заправьте рубашки, а девочки поправьте платье.

Воспитатель раздаёт пригласительные билеты, дети занимают места в зрительном зале.

Ведущая: Сказка, сказка – прибаутка,
Рассказать ее не шутка.
Расскажу я вам сказочку
Интересную-преинтересную,
Добрую-предобрую,
Веселую-превеселую.
А называется сказка «*Под грибом*».

Слушайте внимательно.

Сказка начинается.

Звучит музыка. Выходят три девочки Дождинки.

1-я капелька дождя:

Одну простую сказку.

2-я капелька дождя:

А может и не сказку.

3-я капелька дождя:

А может не простую хотим вам рассказать.

1-я капелька дождя:

Её мы помним с детства.

2-я капелька дождя:

А может и не с детства

3-я капелька дождя:

А может и не помним, но будем вспоминать.

На поляне появляется Муравей.

Ведущая: Как-то раз застал Муравья сильный дождь.

(Муравей оглядывается по сторонам)

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на поляне маленький грибок.

Муравей: Ой! Грибок! Спрячусь я под него, чтобы дождик меня не намочил.

Ведущая: Добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибком, дождь пережидает.

(Звук дождя)

А дождь идет все сильнее и сильнее...

(На поляне появляется Бабочка)

Ползет по поляне мокрая Бабочка.

Бабочка: Муравей, Муравей! Пусти меня под грибок!

Промокла я, летать не могу.

Муравей: Куда же я тебя пущу? Я тут один кое-как уместился.

Бабочка: Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Муравей: Ну ладно, заходи.

Ведущая: Пустил Муравей Бабочку под грибок, а дождь еще сильнее идет.

(На поляне появляется Мышка)

Бежит мимо Мышка.

Мышка: Пусти меня под грибок, вода с меня ручьем течет.

Муравей и Бабочка: Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

Мышка: Потеснитесь немножко.

Ведущая: Потеснились – пустили Мышку под грибок.

(Шум дождя)

А дождь все льет, не перестает...

(На поляне появился Воробей, скачет и плачет)

Воробей: Намокли перышки, устали крылышки!

Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

Муравей, Бабочка, Мышка: Тут места нет.

Воробей: Подвиньтесь, пожалуйста!

Все дети: Ладно!

Ведущая: Подвинулись, нашлось Воробью место.

(На поляне появляется Заяц)

А тут Заяц на поляну выскочил, увидел грибок.

Заяц: Спрячьте! Спасите! За мной Лиса гонится!

Муравей: Жалко Зайца. Давайте еще потеснимся.

Заяц: Ох, спасибо!

(Быстро прячется под грибок за детьми)

(На поляне появляется Лиса, машет хвостом)

Ведущая: Только спрятали Зайца, Лиса прибежала.

Лиса: Зайца не видели?

Все дети: Не видели.

(Машут головами)

Ведущая: Подошла Лиса поближе.

(Тихонечко подходит к грибу, нюхает)

Лиса: Не тут ли он спрятался?

(Заяц прячется за спины детей)

Лиса: Ну ладно, пойду в другом месте поищу.

Ведущая: Махнула Лиса хвостом и ушла.

К тому времени дождик прошел, солнышко выглянуло.

Вылезли все из-под гриба, радуются.

Муравей задумался и говорит.

Муравей: (*чесет голову*) Как же так? Раньше мне одному под грибком тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

(*На поляне появляется Лягушка*)

Лягушка: Ква-ха-ха! Ква-ха-ха!

Эх вы! Гриб-то...

Все вместе: ВЫРОС!

Гриб : Догадались вы, друзья,

Ведь не зря спасал вас я.

Дружбой надо дорожить,

Без друзей нам не прожить!

Лиса: (*выходит из-за кулис*)

Я, ребята, поняла,

Зря я вредною была,

Подружитесь вы со мной,

Буду доброю Лисой.

Исполняется песня и танец:

Всем советуем дружить,

Ссориться не смейте!

Без друзей нам не прожить

Ни за что на свете.

Ни за что, ни за что, ни за что на свете! (*2 раза*)

Ведущая: Тут и сказке конец, кто смотрел, тот молодец! Мы на полянке побывали, с вами в театр поиграли! Знают дети, знаю я, кто такие настоящие друзья. Друг на помощь в миг придёт если кто-то позовёт. Будем сказки мы читать, в театр продолжать играть. Давайте поаплодируем нашим артистам (*аплодисменты*).

Артисты вместе со зрителями исполняют танец дружбы.

3.2. Календарно – тематическое планирование

Сентябрь		
№ п/п	Тема занятия	Базовая программа
1.	<i>Давайте познакомимся (мониторинг) 1 занятие</i>	Знакомство с разными видами театра.

2.	<i>Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла, золотое</i> <i>1 занятие</i>	1. Рассказывание русской народной сказки «Ку- рочка Ряба» или ее прослушивание в аудио- записи. Беседа по содержанию сказки. Веселый танец с детьми по теме сказки.
3.	<i>Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки</i> <i>1 занятие</i>	3. Пересказ сказки с использованием перчаточного театра. 4. Подвижная игра «Куручка и цыплята» (по песне «Цыплята», муз.А. Филиппенко).
4.	<i>Куручка и цыплята</i> <i>1 занятие</i>	Подвижная игра «Куручка и цыплята». Разыгрывание сказки «Куручка Ряба».
Октябрь		
1.	<i>Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить</i> <i>1 занятие</i>	1. Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Подвижная игра «Котята».
2.	<i>Каждому хочется котеночку помочь</i> <i>1 занятие</i>	Рассказывание сказки «Почему плакал котенок» вместе с детьми. Упражнение «Изобрази героя». Веселый танец.
3.	<i>Волшебная шкатулка</i> <i>1 занятие</i>	3. Отгадывание загадок. 4. Пересказ сказки «Почему плакал котенок».
4.	<i>Котеночек наелся молока, стал довольным и веселым он тогда</i> <i>1 занятие</i>	3. Подвижная игра «Гуси». 4. Драматизация сказки «Почему плакал котенок».
Ноябрь		
1.	<i>Желтый маленький комочек, любопытный очень-очень</i> <i>1 занятие</i>	1. Отгадывание загадки. 2. Имитационные упражнения. 3. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпле- нок» 6. Подвижная игра «Куручка-хохлатка».
2.	<i>Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет</i>	1. Рассказывание сказки.К. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми. Беседа по содержанию.

	<i>I занятие</i>	Имитационные упражнения.
3.	<i>Волшебный сундучок</i> <i>I занятие</i>	1. Отгадывание загадок. Ряжение. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
4.	<i>Мешок с сюрпризом</i> <i>I занятие</i>	3. Сюрпризный момент. 4. Драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок».
Декабрь		
1.	<i>Потеряли котятки по дороге перчатки</i> <i>I занятие</i>	4. Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки» 5. Беседа по содержанию. 6. Подвижная игра «Грустный котик».
2.	<i>Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!</i> <i>I занятие</i>	1. Отгадывание загадок. Мимические этюды. Драматизация сказки С. Маршака «Перчатки».
3.	<i>Выросла репка большая-пребольшая</i> <i>I занятие</i>	1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Репка». Слушание сказки «Репка» в аудиозаписи. Имитационные упражнения.
4.	<i>Тянут-потянут—вытянуть не могут</i> <i>I занятие</i>	Пересказ сказки «Репка» с использованием перчаточного театра. 4. Имитационные упражнения.
Январь		
1.	<i>К дедушке все прибежали, тянуть репку помогли</i> <i>I занятие</i>	Отгадывание загадки. Ряжение. 3. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
2.	<i>Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой</i> <i>I занятие</i>	Игра «Изобрази героев». Драматизация сказки «Репка».
3.	<i>Без друзей нам не прожить ни за что на свете</i> <i>I занятие</i>	1. Игра «Назови друга ласково». Рассказывание сказки «Как собака друга искала. Беседа по содержанию сказки.
4.	<i>Очень жить на свете туго без подруги или друга</i> <i>I занятие</i>	Отгадывание загадки. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. Подвижная игра «Песик Барбосик».

Февраль		
1.	<i>Собачке грустно, ей не спится, с кем собачке подружиться</i> I занятие	3. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. 4. Пантомимические упражнения.
2.	<i>Как собака друга искала</i> I занятие	Отгадывание загадок. Драматизация сказки «Как собака друга искала».
3.	<i>Воробей клевал зерно, кот хозяйский — цап его!</i> I занятие	Сюрпризный момент. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» Имитация движений и голосов героев сказки.
4.	<i>Воробей и кот</i> I занятие	3. Подвижная игра «Воробьи и кот». 4. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» вместе с детьми.
Март		
1.	<i>Хитрый воробышек обманул кота</i> I занятие	Отгадывание музыкальных загадок. Ряжение в костюмы. Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей.
2.	<i>Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один</i> I занятие	Подвижная игра «Воробышки и кот». Драматизация сказки «Почему кот моется после еды».
3.	<i>Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один</i> I занятие	1. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух». Рассматривание иллюстраций к сказке. Подвижная игра «Лиса и зайцы».
4.	<i>Каждый хочет зайньке помочь</i> I занятие	3. Беседа по сказке «Лиса, заяц и петух». 4. Имитационные упражнения.
Апрель		
1.	<i>Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!</i> I занятие	3. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» вместе с детьми. 4. Имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.
2.	<i>Уходи, лиса, с печи!</i> I занятие	1. Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Имитационные упражнения под музыку.
3.	<i>Лиса, заяц и петух</i> I занятие	3. Отгадывание загадки. 4. Драматизация сказки «Лиса, заяц и

		петух».
4.	<i>Стоит в поле теремок, теремок I занятие</i>	1. Рассказывание сказки «Теремок» с показом настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Упражнения на интонационную выразительность.
Май		
1.	<i>Кто в теремочке живет I занятие</i>	Рассказывание сказки «Теремок» вместе с детьми. Игра «Угадай, о ком говорю». Имитационные упражнения.
2.	<i>В тесноте, да не в обиде I занятие</i>	1. Отгадывание загадок. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». Веселый танец.
3.	<i>Дайте только срок, построим теремок! I занятие</i>	Отгадывание загадки по сказке. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец.
4.	<i>Ох, красивый теремок! Очень, очень он высок (мониторинг) I занятие</i>	3. Отгадывание сказки по костюмам. 4. Драматизация сказки «Теремок».

Дети 4 -7 лет. Первый год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Базовая программа
Сентябрь		
1	Вводное	Беседа о театре, знакомство с видами театра.
2	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я» 1 занятие	Ряженье в костюмы. Имитационные этюды. Знакомство с русскими народными костюмами. Инсценировка сказки «Курочка Ряба» (настольный театр)
3	«Пойми меня» 1 занятие	Рассказ о театральном искусстве. Показ видео- презентации о театре. Отгадывание загадок про животных. Игровые упражнения - имитации.
4	«Игры с бабушкой Забавушкой» 1 занятие	Создание игровой мотивации «Идем в театр». Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя». Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
Октябрь		

1	«Колобок не тот, а другой» 1 занятие	Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).
2	«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок» 1 занятие	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок». Репетиция.
3	«Очень жить на свете туго без подруги и без друга» 1 занятие	Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово».
4	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался» 1 занятие	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Мимические этюды у зеркала.
Ноябрь		
1	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья» 1 занятие	Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».
2	Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья» 1 занятие	Драматизация сказки «Лучшие друзья»
3	«Вот как я умею» 1 занятие	Беседа о театральных профессиях. Чтение стихотворения А. Шибаева «И я бы мог...» Показ настольного театра. Отработка выразительности речи.
4	«И я бы мог...» 1 занятие	Инсценировка стихотворения А. Шибаева «И я бы мог...» (настольный театр). Отработка выразительности речи.
Декабрь		
1	«В тесноте, да не в обиде» 1 занятие	Беседы о пословицах. Отгадывание загадок о животных. Инсценировка сказки «Теремок» с использованием разных видов театра (театр картинок, настольный). Отработка выразительности текста.
2	«Дайте срок, построим теремок» 1 занятие	Инсценировка сказки «Теремок»: Имитационные упражнения под музыку. Отработка мимики и движений.
3	«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок» 1 занятие	Чтение сказки «Рукавичка». Сравнение со сказкой «Теремок». Репетиция сказки «Теремок» (постановка сцен).

4	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы	
Январь		
1	«Игровой урок» 1 занятие	Игры с криптограммами (проекция основных эмоций). Этюды на выразительность речи с использованием перчаточных кукол. Основы кукловодства – куклы би-ба-бо.
2	«Лису заяка в дом впустил, много слез, потом пролил» 1 занятие	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием театра картинок и настольного театра. Пантомимические этюды.
3	«Кто зайчишке бы помог?» 1 занятие	Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Драматизация сказки «Заюшкина избушка» (постановка сцен).
4	Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам. 1 занятие	
Февраль		
1	«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»» 1 занятие	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с помощью театра картинок. Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака)
2	«Только «мяу» где сыскать?» 1 занятие	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?». Упражнение в интонировании диалогов.
3	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?» 1 занятие	Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?». Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?». Беседа о правилах поведения в театре.
4	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей» 1 занятие	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.
Март		
1	«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался» 1 занятие	Беседа по содержанию сказки. Отработка текста с использованием театра картинок, настольного театра.

2	«Сказка о невоспитанном мышонке» 1 занятие	Подготовка к драматизации – работа над выразительностью исполнения (проекция эмоций грусти и радости). Игра на интонировании вежливых слов с разной интонацией.
3	«Сказка об умном мышонке» 1 занятие	Подготовка к драматизации – постановка сцен. Драматизация сказки детьми. Беседа о Дне театра.
4	Показ сказки мамам	1 занятие
<i>Апрель</i>		
1	«Упрямые ежата» 1 занятие	Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Основы кукловодства. Придумывание окончания истории и показ на ширме. Этюды на выразительность речи.
2	«Вот так яблоко» 1 занятие	Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с использованием театра картинок. Работа над выразительностью речи.
3	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить» 1 занятие	Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки с использованием кукольного театра.
4	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири » 1 занятие	Разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра. Беседа о видах театрального искусства.
<i>Май</i>		
1	«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб» 1 занятие	Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом» с использованием театра картинок. Игра-конкурс «Попросись под грибок»
2	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет» 1 занятие	Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»
3	«Вот так гриб-великан, всем хватило место там» 1 занятие	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». Постановка сцен. Пляски героев. Игра-имитация «Пойми меня».
4	Показ сказки «Под грибом» родителям и детям 1 занятие	(мониторинг)

Дети 4 -7 лет. Второй год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Базовая программа
Сентябрь		
1	«Театральные профессии» 1 занятие	Беседа с детьми «Театральные профессии», актёр, режиссёр, писатель, композитор, постановщик танцев.
2	«Этика и этикет» 1 занятие	Детям даётся задание принести фотографии своих близких. Рассказать, что – либо интересное о них, находя нравственное в самом обыденном. Подвести детей к выводу об уважении к каждому человеку, его труду
3	«Игровое творчество» 1 занятие	Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй Настольный театр резиновой игрушки. «Медведь и лиса», «Встреча в лесу» (сочиняют дети)
4	«Песенное творчество» 1 занятие	Сопровождение движения куклы песенкой, придуманной ребенком самостоятельно на отдельные слоги. Песенки Маши и Медведя.
Октябрь		
1	«Скороговорки на развитие дикции» 1 занятие	Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика, речевая игра «У кого что внутри», актёрское мастерство (<i>упражнение на развитие внимания</i>)
2	«Страна фантазия» 1 занятие	Дети рисуют на тему сказки «Хочу на луну», коррекционная ритмика (<i>упражнение на развитие артикуляции, голоса, точное сочетание темпа музыки с ритмом речи</i>)
3	Основы кукловодства «Дымковская игрушка» 1 занятие	Познакомить детей с приемами кукловодства настольного театра дымковской игрушки (« <i>В лес за грибами</i> », « <i>Пляска деда и бабы</i> »)
4	Самостоятельная театральная деятельность 1 занятие	Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов (<i>Выбор предметного окружения по собственному замыслу</i>)
Ноябрь		
1	«Техника речи» 1 занятие	Артикуляционная гимнастика, упражнение на произношение гласных, игра «одуванчик»

2	«Основы актерского мастерства» 1 занятие	Работа у зеркала, воспитывать внимание, развивать фантазию и воображение детей. Этюды М.Чехова на внимание, веру, наивность и фантазию.
3	«Самостоятельная театральная деятельность» 1 занятие	Привлечь детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов. Выбор предметного окружения по собственному замыслу.
4	«Основы кукольного театра» 1 занятие	Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей Театр мягкой игрушки «Смоляной бычок»
Декабрь		
1	«Телефонный разговор» (этика и этикет) 1 занятие	Познакомить детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.
2	Танцевальное творчество 1 занятие	Вызвать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку (<i>фонограмма, свободная пляска персонажей сказки «Репка»</i>)
3	«Этюды на выражение различных эмоций» 1 занятие	Игра «Разное настроение» (<i>на стихи Н. Померанцева</i>)
4	Показ сказки «Теремок» родителям, детей посещающих кружок «Маленький артист» 1 занятие	
Январь		
1	«Игровой урок» 1 занятие	Игры с криптограммами (проекция основных эмоций). Этюды на выразительность речи с использованием перчаточных кукол. Основы кукловодства – куклы би-ба-бо.
2	«Этика и этикет» 1 занятие	«Поищем и найдём волшебные слова». Развивать умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми, познакомить с тем, как можно словом воздействовать на чувства и поведение людей.
3	«Основы кукловодства» 1 занятие	Обучить детей приемами кукловодства настольного театра конусной игрушки. Конусная игрушка «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка»
4	Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам. 1 занятие	

Февраль		
1	«В плену у королевы глупости» 1 занятие	Формировать элементарные правила вежливости, представление о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других. Учить речевому общению в коллективе.
2	«Основы актерского мастерства» 1 занятие	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое Работа у зеркала «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «новая кукла», «Молчок».
3	«Танцевальное творчество» 1 занятие	Прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальные способности ребенка. Фонограмма, шапочки зверей и птиц, мягкая игрушка, куклы Танцевальная импровизация с куклами
4	«Невоспитанный мышонok один остался, без друзей» 1 занятие	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.
Март		
1	Техника речи 1 занятие	Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка (<i>игра «Мяч» на выражение жеста</i>)
2	Основы актерского мастерства 1 занятие	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия. Работа у зеркала (Этюды М.Чистяковой на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»)
3	Игровое творчество 1 занятие	Поддерживать желание детей коллективно сочинять небольшие сказки, рассказы, придумывая диалоги действующих лиц (Настольный театр мелкой мягкой игрушки «День рождения слоненка», «Тигренок заболел», «Маша и Жучка»)
4	Показ сказки мамам «Маша и Жучка» 1 занятие	
Апрель		

1	Танцевальное творчество 1 занятие	Прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальные способности ребенка (<i>Фонограмма, шапочки зверей и птиц, мягкая игрушка, куклы. Танцевальная импровизация с куклами</i>). Подготовка к отчетному спектаклю.
2	Этюды на выражение эмоций. 1 занятие	Вспомнить с детьми сказку «Гадкий утёнок» Г.Х.Андерсена (с помощью взрослого импровизировать этюд «На птичьем дворе» в котором птицы и человек демонстрируют своё отношение друг к другу)
3	Основные принципы драматизации 1 занятие	Формировать устойчивый интерес к играм- драматизациям, поощрять самостоятельность детей в выборе выразительных средств для создания образа (<i>костюмы, декорации, атрибуты «Волк и семеро козлят»</i>) Подготовка к отчетному спектаклю.
4	Ознакомление с творчеством С.Я. Маршака 1 занятие	Речевая игра «Барабек», упражнение на координацию речи с движениями. Репетиция отчетного спектакля.
<i>Май</i>		
1	Актёрское мастерство 1 занятие	Придумывание диалога к сказке «Театральная разминка», развитие фантазии, творчества. Репетиция отчетного спектакля.
2	Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных. 1 занятие	Прослушивание аудиозаписи «Песни и пляски птиц» из оперы «Снегурочка» (муз Н. Римского – Корсакова) Репетиция отчетного спектакля.
3	Проведение праздников 1 занятие	Вызывать у детей желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада (атрибуты, костюмы, необходимые для проведения показа) Репетиция отчетного спектакля.
4	Показ отчетного спектакля родителям и детям (мониторинг) 1 занятие	

3.3. Лист корректировки

№ п/п	Причины корректировки	Дата	Согласование заведующим ДОУ
-------	-----------------------	------	-----------------------------

			(подпись)

3.4. План воспитательной работы

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 29 «Лучик» г.Феодосии Республики Крым»

Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Познавательное направление воспитания	«День Знаний» - музыкальное развлечение.	Все группы	педагог дополнительного образования
Патриотическое направление воспитания	1.День государственного флага и герба Крыма (беседы, просмотр презентации знакомство с государственной символикой)	Старшая, подготовительная группа	педагог дополнительного образования

	2. День солидарности в борьбе с терроризмом (беседы, конкурс рисунков)		
Этико-эстетическое	Исследовательская деятельность дошкольников в рамках реализации проектов по ознакомлению с «Культурой народов Крыма» Международный день красоты - конкурс «Лучший букет осени»	Подготовительная группа Все группы	педагог дополнительного образования
Физкультурно-оздоровительное направление	День здоровья (спортивные игры, соревнования)	Все группы	педагог дополнительного образования
Трудовое направление воспитания	Оформление помещений и интерьеров групп, благоустройство территории	Все группы	педагог дополнительного образования
Социальное направление воспитания	Организация работы детско-взрослых сообществ: - создание сообществ; - разработка методического обеспечен.; организация РППС.	Все группы	педагог дополнительного образования

Октябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Познавательное направление воспитания	Виртуальная экскурсия по городу Феодосия. «Международный день музыки»	Старшая, подготовительная группы	педагог дополнительного образования
Патриотическое направление воспитания	Составление проектов «Традиция и культура народов живущих в Феодосии»	Старшие, подготовительные	педагог дополнительного образования

Физкультурно-оздоровительное направление	«Весёлые старты» развлечение Знакомство с подвижными играми народов Крыма.	Старшие, подготовительные группы Младшие и средние группы	педагог дополнительного образования
Трудовое направление воспитания	Экологическая акция «Чистые дорожки»	Все группы	педагог дополнительного образования
Этико-эстетическое направление	1. «В поисках золотой осени» развлечение 2. Кукольный театр «Колобок в осеннем лесу» 3. Прослушивание классической музыки.	Все группы Младший дошкольный возраст	педагог дополнительного образования
Социальное направление воспитания	Тематическое мероприятие «Возраст осени – ты дорог и прекрасен!» ко дню пожилого человека (коллективное творческое поздравление в формате он-лайн по средством сети интернет) плаката для бабушек и дедушек в группе. «День дошкольного работника» (поздравление детей, чтение стихов) «День отца в России» (разучивание стихотворений, песен о папе, выставка рисунков «Портрет папы»).	Старшие, подготовительные группы	педагог дополнительного образования

Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Познавательное направление	Всемирный день приветствий	Подготовит. группа	педагог дополнительного образования

воспитания			образования
Патриотическое направление воспитания	1. Праздник «День народного единства» 2. «День государственного герба РФ» 3. Защита проектов «Традиция и культура народов живущих в Феодосии»	Все группы Старшие, подготовительные группы	педагог дополнительного образования
Физкультурно-оздоровительное направление	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе» День здоровья	Все группы	педагог дополнительного образования
Трудовое направление воспитания	«Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим» (изготовление поделок с природного, бросового материала)	Все группы	педагог дополнительного образования
Этико-эстетическое направление воспитания	1. Выставка творческих работ ко Дню Матери 2. Посиделки «Нет милее дружка, чем родная матушка» 3. Развлечение «С любовью в сердце»	Старшая группа Подготовительная группа	педагог дополнительного образования
Социальное направление воспитания	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям. «Международный день толерантности»	Все группы	педагог дополнительного образования

Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
--------------------------	----------------------	--------	---------------

Познавательное направление воспитания	Социальное партнёрство – экскурсия в библиотеку им.С.Пивоварова «День Святого Николая»	Старшие, подготовительные группы	педагог дополнительного образования
Патриотическое направление воспитания	Провести интеллектуально-познавательные беседы с детьми «Писатели Крыма – детям» (В.Орлов, Н.Вершинина, Г.Кондратова, Е. Белоусов, С.Пивоваров) «День конституции Российской Федерации» «День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации»	Старшие, подготовительные группы	педагог дополнительного образования
Физкультурно-оздоровительное направление	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни	Все группы	педагог дополнительного образования
Трудовое направление воспитания	1. Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника 2. Выставка-конкурс семейных творческих работ "Зимушка-зима" (ИЗО–техника, все виды)	Все группы Все группы	педагог дополнительного образования
Этико--эстетическое направление воспитания	Новогодние утренники	Все группы	педагог дополнительного образования
Социальное направление воспитания	«Международный день инвалидов». Мероприятия по организации профориентацион-	Старшие, подготовительные группы	педагог дополнительного образования

	ных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дид.)		
--	---	--	--

Январь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Познавательное направление воспитания	«День Друга» - выставка фотоколлажей домашних питомцев «Красная книга животных»	Все группы	педагог дополнительного образования
Патриотическое направление воспитания	1. Виртуальное путешествие «Великие люди Феодосии» 2. Проведение серии воспитательных мероприятий, посвящённых празднику - день Крыма (конкурсы, развлечения, беседы)	Старшие, подготовительные группы Все группы	педагог дополнительного образования
Физкультурно-оздоровительное направление	Развлечение «Путешествие по стране Здравляндия»	Все группы	педагог дополнительного образования
Трудовое направление воспитания	Экологическая акция с родителями «Кормушка для птиц»	Все группы	педагог дополнительного образования
Этико-эстетическое направление воспитания	1. Развлечение «Раз в Крещенский вечерок...» 2. «Фольклорные посиделки» на основе регионального содержания	Все группы Средняя группа	педагог дополнительного образования
Социальное направление воспитания	Международный день «спасибо». Акция «Волшебное слово «Спасибо»	Все группы	педагог дополнительного образования

Февраль

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Познавательное направление воспитания	1. Тематическое мероприятия в рамках «Книжкиной недели» (Легенды сказания о Крыме)	Все группы	педагог дополнительно го образования
	2. Социальное партнёрство – экскурсия на государственное унитарное предприятие «Почта Крым», «День театра»	Подготовительная группа Все группы	педагог дополнительно го образования
Патриотическое направление воспитания	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России	Старшие, подготовительные группы	педагог дополнительно го образования
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	1. Проект «За здоровьем в детский сад» 2. Спортивно-игровой конкурс «Быстрые, ловкие, смелые»	Все группы Родители, все группы	педагог дополнительно го образования
Трудовое направление воспитания	Выставка-вернисаж «Умелые руки наших пап» - поделки родителей с детьми	Все группы	педагог дополнительно го образования
Этико-эстетическое направление воспитания	1. Развлечение «Буду в армии служить» 2. Развлечение «Бравые солдаты» 3. «Широкая Масленица»	Все группы	педагог дополнительно го образования
Социальное направление воспитания	Международный день родного языка «Языки народов Крыма»	Старшие дошкольн. группы	педагог дополнительно го образования

Март

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Познавательное направление воспитания	1. Разработка схем, моделей, макетов «Безопасный маршрут»	Все группы	педагог дополнительного образования
Патриотическое направление воспитания	«Крым - Россия вместе» ко Дню воссоединения Крыма с Россией (беседы, выставки детских творческих работ, флешмоб)	Старшие дошкольн. группы	педагог дополнительного образования
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Физкультурное развлечение «Праздник дорожных знаков»	Все группы	педагог дополнительного образования
Трудовое направление воспитания	Акция «Каждой птице свой дом» (по изготовлению и развешиванию скворечников) Трудовая акция «Чистый город»	Все группы	
Этико-эстетическое направление воспитания	1. Творческие мастерские «Подарок для мамочки» 2. Праздник «Мама милая моя» 3. «Всемирный день театра» Просмотр кукольного спектакля.	Старшие дошкольн. группы	педагог дополнительного образования
Социальное направление воспитания	«Дарю тебе нежность» Тематические мероприятия День добрых дел.	Старшие дошкольн. группы	педагог дополнительного образования

Апрель

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Познавательное направление	Социальное партнёрство – экскурсия в школу № 17 –	Подготовительная группа	педагог дополнительного

воспитания	совместное мероприятие, посвящённое международному дню книги «Книга – мостик в мир чудес», «Праздник Пасхи»		образования
Патриотическое направление воспитания	1. «День освобождения Феодосии от нем. фашистских захватчиков» 13 апреля 1944 (просмотр презентации со слайдами, беседа) 2. «День Конституции Республики Крым» (беседа) 3. «День космонавтики»	Старшие, подготовительные группы	педагог дополнительного образования
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	День здоровья «За здоровьем в детский сад»	Все группы	педагог дополнительного образования
	Семейный проект «Маршрут выходного дня»	Все группы	
Трудовое направление воспитания	Всемирный день Земли» Акция «Приведём Землю в порядок»	Все группы	педагог дополнительного образования
Этико-эстетическое направление воспитания	1. «Смеемся добрым смехом» 2. Развлечение «Дотянись до звезды» (к дню Космонавтики) 3. Фольклорный праздник «Встречаем весну»	Все группы Старшие дошкольн. группы Средняя группа	педагог дополнительного образования
Социальное направление воспитания	«Разные возможности-разные права» неделя инклюзии	Старшие. Подготовительные группы	педагог дополнительного образования

Май

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
--------------------------	----------------------	--------	---------------

Познавательное направление воспитания	Литературно-музыкальная гостиная «Несовместимы дети и война» «День славянской письменности» Крымский праздник «Ураза Байрам»(знакомим с традициями)	Старшие дошкольн. группы	педагог дополнительного образования
Патриотическое направление воспитания	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы Цикл бесед « Феодосия – город Воинской славы »	Старшие дошкольн. группы	педагог дополнительного образования
Физкультурно-оздоровительное направление воспитания	Малые Олимпийские игры на спортивной площадке	Все группы	педагог дополнительного образования
Трудовое направление воспитания	Праздник весны и труда. Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода) «Мастерская добрых дел»	Старшие дошкольн. группы	педагог дополнительного образования
Художественно-эстетическое направление воспитания	1. Праздник «Весна Победы» 2. Выпускной бал «До свидание, детский сад»	Старшие дошкольн. группы	педагог дополнительного образования
Социальное направление воспитания	Социальная акция «Открытка для ветерана» «Международный день семьи» (беседы, рассматривание семейных альбомов)	Подготовительная группа	педагог дополнительного образования

