

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
"Детский сад № 29 "Лучик" г.Феодосии Республики Крым"

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2026г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



Сведения о сертификате

Сертификат: 5455D778B496A12509E582124C44AE30CB8BCC8E
Срок действия с 10.03.2021 по 08.03.2031
Владелец: Скерба Наталья Ивановна
Организация: "Детский сад № 29 "Лучик"
Должность: Заведующий
Основание: Я автор этого документа
Дата: 07-09-2026
QR-код содержит адрес оригинала документа в сети



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий "Детский сад № 29 "Лучик"

_____. Н.И. Скерба

« ____ » _____ 20 ____ г.

Приказ № _____ от «28» 08. 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности
«Волшебная кисточка»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 3 года
Тип программы общеразвивающая
Вид программы – модифицированная
Уровень - стартовый
Возраст обучающихся: от 4 до 7 лет
Составитель: Саламатина А.О
Должность - педагог дополнительного
образования

Феодосия, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.	3
2. Учебный план	13
3. Календарный учебный график	14
4. Содержание программы.	14
5. Воспитание	18
6. Планируемые результаты.	19
7. Ресурсное обеспечение	21
8. Список литературы.	27
9. Приложения	29
9.1 Оценочные материалы	29
9.2 Методические материалы	38
9.3 Календарно-тематическое планирование	39
9.4 Лист корректировки	55

1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная кисточка» художественной направленности (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 «Лучик» г. Феодосии Республики Крым» (далее –ДОУ) разработана в соответствии с:

□ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

□ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

□ Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

□ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

□ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

□ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления 4 образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

□ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

□ Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от

05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

□ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

□ Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

□ Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);

□ Приказ Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

□ Приказ Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 09.12.2021 г. «Проектирование № 1948 «О методических рекомендациях дополнительных общеразвивающих программ»;

□ Методические рекомендации по общеобразовательных реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей — письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

□ Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями) — письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

□ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

□ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций

«Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

□ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

Уставом «Детский сад № 29 «Лучик» г. Феодосии Республики Крым;

Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 4–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Программа «Волшебная кисточка» имеет **художественную направленность** по линии изобразительного искусства. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

В системе эстетического творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой реализации личности.

Программа художественной направленности не реализуется взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени отведенного на реализацию ООП ДО ДОУ.

Актуальность Программы объясняется тем, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации является наиболее благоприятными для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и

нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому развитие творчества в процессе изобразительной деятельности способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях временного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Содержание программы «Волшебная кисточка» насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Практическая значимость Программы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок к развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами увлекательная завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, творить.

Педагогическая целесообразность Программы. Из опыта работы по развитию творческих способностей с детьми, стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование не стандартных изобразительных технологий.

Все занятия в программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник: учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, способствует снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах, учит детей работать с разнообразными художественными материалами, развивает мелкую моторику рук,

развивает творческие способности, воображение и полет фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях через использование разных изобразительных техник.

Новизной данной образовательной Программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и

бросового материала.

В Программу вносятся региональный компонент, базирующийся на основе региональной программы «Крымский венок» под ред. Л.Г.Мухомориной, Э.Ф. Кемилёва, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова и Муниципальной программы «Феодосия на ладошках»: углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах, приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

Использование данной Программы удовлетворяет потребности и запросы всех участников образовательного процесса: потребности детей в дополнительных занятиях; потребность педагогов в расширении рамок ООП ДО и усиления ее за счет дополнительного курса; запрос родителей и законных представителей на качественную подготовку детей к школе и развития у них творческих способностей, всестороннего развития личности ребенка.

Отличительная особенность Программы: работа ведется с детьми, желающими рисовать и имеющие индивидуальные возможности освоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности.

Язык обучения: обучение по программе ведется на русском языке.

Адресат Программы: обучающиеся в возрасте от 4 до 7 лет.

Возрастные особенности детей 4 -5 лет: У детей в этом возрасте происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества. В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное – выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

В возрасте 5-7 лет у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, особую роль при этом играет формирование у них обобщенных способов обследования предметов. От способов обследования зависит структура формируемых образов. Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета,

оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм. Следующая особенность художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте связана с изменениями, происходящими в сфере познавательных процессов школьника. Формирование художественных и эстетических идеалов у детей, как части их мировоззрения, - сложный и длительный процесс.

Работа с детьми с ОВЗ: Если в детском саду появляется ребёнок ОВЗ с ним педагог дополнительного образования работает по Индивидуальному образовательному маршруту (далее – ИОМ), разработанному с учетом индивидуальных способностей развития и способностей к учению каждого ребенка. ИОМ на воспитанников с ОВЗ находится у педагога дополнительного образования.

Объём и сроки освоения программы

Общее количество учебных часов в учебном году (36 недель) 1 занятие в неделю:

- для детей 4-5 лет (продолжительность занятия 20 мин) - 12 часа
- для детей 5-6 лет (продолжительность занятия 25 мин) – 14 часа 55 мин
- для детей 6-7 лет (продолжительность занятия 30 мин) – 18 часа

Режим занятий.

Периодичность занятий Программа предполагает проведение одного занятия в неделю для средней, старшей и подготовительной группы в соответствии с расписанием.

Общее количество учебных занятий в год для средних групп – 36 занятий (12 часов), в старших групп – 36 занятия (14ч 55мин), в подготовительных групп – 36 (18 часа) .

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза в год (первичный – в сентябре, итоговый – август). Занятия проходят во второй половине дня.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПин 2.4.3648-20, а общее время занятий по основной и дополнительной программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей. Продолжительность занятий с детьми средней группы составляет 20 минут, старшей группы - 25 минут, с детьми подготовительной группы - 30 минут.

Срок усвоения Программы: Программа рассчитана курса на любом году обучения. Вариативная часть предполагает обучение одаренных на 3 года обучения. Допускается вариативность продолжительности учащихся, проявляющих повышенный интерес к какой-либо сфере деятельности. Так же она может быть предназначена для коррекции образования отстающих детей.

Уровень Программы: стартовый уровень обучения.

Формы обучения и виды занятий: обучение по Программе происходит в очном формате.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования детей происходит в следующих направлениях:

рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодови далее к сюжетному рисованию;

от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Особенности организации образовательного процесса. Формы организации деятельности детей на занятии: подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие. Состав групп - постоянный. Количество детей в подгруппе до 14 детей.

Педагогические условия для реализации программы:

создание художественно-развивающей среды в детском саду (кабинет дополнительного образования); разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Методы и приемы обучения:

Наглядные:

использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения;

показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

Словесные.

беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

Игровые.

Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.

Наряду с игровыми методами, в обучении используем **ряд методов и приемов, стимулирующих познавательную, исследовательскую и социальную активность детей:** концентрический метод обучения (по спирали) с соблюдением дидактического принципа от простого к сложному; метод “оживления” теоретического материала – сказок, мифов, легенд и преданий посредством театрализованных постановок;

эвристический (частично поисковый) метод; метод моделирования, реконструкции, позволяющий вводить в обучение дошкольников элементы проектной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности в сфере художественно-эстетического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

создание условий для свободного выбора детьми изобразительной деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, эмоций и мыслей;

помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах изобразительности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества,;

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

2. Цели и задачи программы:

Цель программы: формирование эстетического отношения к окружающему миру, а также творческой самореализации.

Цель первого года обучения: создание условий для успешного овладения элементарными навыками и современными техниками рисования,.

Цель второго года обучения: учить приемам нетрадиционных техник рисования и способов изображения с использованием различных материалов.

Цель второго года обучения: создание условий развития ребенка,

открывающих возможности для развития инициативы и творческих способностей.

Задачи программы первого года обучения:

1. Формировать у детей навыки достижения выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.
2. Расширять знания детей о нетрадиционных техниках изображения, их применении, выразительных возможностях, свойствах изобразительных материалов.
3. Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги).
4. Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за столом, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).
5. Углублять навыки владения элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоения знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.
6. Продолжать развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.
7. Формировать исполнительские умения и творческие способности;
8. Продолжать формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственное и сверстников.
9. Создавать условия для практических действий детей, организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомер. Пробудить у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы.
10. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности.
11. Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание.

Задачи программы второго года обучения:

1. Совершенствовать у детей навыки выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.
2. Углублять знания детей о нетрадиционных техниках изображения, их применении, выразительных возможностях, свойствах изобразительных материалов.
3. Создавать возможности для использования специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги).
4. Совершенствовать обычные учебные умения и навыки (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

5. Совершенствовать элементарные навыки и умения изобразительной деятельности.

6. Продолжать развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.

7. Создавать условия для самостоятельного применения исполнительских умений и творческих способностей. Совершенствовать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственное и сверстников.

8. Побуждать у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы.

9. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности.

10. Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание.

Задачи программы третьего года обучения:

1. Продолжать совершенствовать у детей навыки выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.

2. Продолжать углублять знания детей о нетрадиционных техниках изображения, их применении, выразительных возможностях, свойствах изобразительных материалов.

3. Продолжать учить создавать возможности для использования специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги).

4. Продолжать совершенствовать обычные учебные умения и навыки (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

5. Совершенствовать элементарные навыки и умения изобразительной деятельности.

6. Продолжать развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.

7. Создавать условия для самостоятельного применения исполнительских умений и творческих способностей.

8. Совершенствовать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственное и сверстников.

9. Побуждать у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы.

10. Продолжать воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности.

11. Продолжать воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание.

2. Учебный план

3.

Год обучения по Программе	Группа/ Возраст	Продолжительность (мин.)	Периодичность в неделю	Количество в год
1	Средняя 4-5 лет	15-20	1	36
2	Старшая 5-6 лет	20-25	1	36
3	Подготовительная 6-7 лет	25-30	1	36
Год освоения Программы	1	2	3	
Группа	Средняя	Старшая	Подготовительная	
Возраст (лет)	4-5	5-6	6-7	
Продолжительность учебного года (недель)	36	36	36	
Учебный год	с 1 сентября по 31 мая			
Летний оздоровительный период	с 01 июня по 31 августа (ежегодно)			
Сроки проведения мониторинга	с 1 по 15 сентября и с 18 по 30 мая			
Реализация Программы	1 раз в неделю во вторую половину дня			
Общее количество учебных часов:				
в неделю	1	1	1	
в месяц	4	4	4	
в год	36	36	36	
Длительность	не более 20 мин.	не более 25 мин.	не более 30 мин.	

3..Календарный учебный график

Содержание	Период
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.08.2024
Продолжительность учебного года	36 неделя
Каникулярное время	30.12.2023 – 08.01.2024
Первичная диагностика	04.09.2023 – 15.09.2023
Итоговая диагностика	12.08.2024 – 23.08.2024
Праздничные дни	В соответствии с производственным календарем

Режим работы	Пятидневная рабочая неделя, 3,15 часовой рабочий день Понедельник, вторник ,среда, четверг пятница - с 15:00 до 17:00Выходные: суббота, воскресенье,праздничные дни.
--------------	--

4.Содержание Программ

Рисование акварелью, гуашью.

Теория: техника рисования кистью, смешивания красок.

Практика: закрепление приемов рисования предметов, используя знакомые приемы рисования, кисти разного размера, нюансные цвета, созданные самостоятельно.

Пальчиковое рисование.

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров точки, линии и т.д.Практика: совершенствование умений изображения предметов узорами с помощью пальчиков, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

Набрызг.

Теория: закрепление умений рисования в данной технике.

Практика: изображение простых элементов рисунка с помощью техники, дорисовывание деталей.

Печатание.

Теория: закрепление приемов техники изображения простых предметов.

Практика: рисование предметов, состоящих из простых геометрических форм, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

Декоративное рисование.

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров (точки, линии и т.д.), знакомство с новыми приемами и техниками изображения узоров.

Практика: украшение предметов различными узорами народных росписей.

Пластилинография.

Теория: знакомство с техникой – пластилинография.

Практика: изображение знакомых предметов, состоящих из простых геометрических форм.

Монотипия.

Теория: закрепление приемов изображения в технике монотипия.

Практика: изображение предметов с помощью техники, дорисовывание деталей.

Пуантилизм.

Теория: знакомство с техникой изображения предметов – пуантилизм.

Практика: рисование пейзажей с помощью техники, дорисовывание деталей.

Рисование человека.

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения человека в движении.

Практика: закрепление умений изображения человека без движения и

знакомство в технике изображения человека в движении.

Рисование восковыми мелками.

Теория: техника рисования восковыми мелками.

Практика: совершенствование умений рисования мелками без использования графитного карандаша.

Рисование с натуры.

Теория: техника рисования с натуры; пропорции; расположение на листе. Практика: совершенствование умений рисования предметов округлых и овальных форм, расположенных на столе, используя приемы пропорции.

Граттаж

Теория: знакомство с техникой – граттаж.

Практика: изображение знакомых предметов, состоящих из простых геометрических форм.

Пошаговое рисование птиц, животных.

Теория: закрепление умений изображения животных, птиц.

Практика: закрепление умений рисования знакомых птиц, животных, состоящих из простых геометрических форм.

Рисование сухой кистью.

Теория: закрепление знакомой техники рисования.

Практика: совершенствование навыков рисования, используя сухую кисть, изображая формы простых предметов, дорисовывание деталей.

Рисование по-сырому.

Теория: знакомство с рисованием по-сырому.

Практика: закрепление умений изображения предметов в изученной технике.

Портрет.

Теория: закрепление умений изображения лица человека.

Пошаговое рисование птиц, животных.

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения животных, птиц. Практика: закрепление умений рисования знакомых птиц, животных, состоящих из простых геометрических форм.

Теория: знакомство с рисованием по-сырому.

Практика: изображение предметов в изученной технике.

Рисование по мятой бумаге.

Теория: знакомство с техникой изображения – по мятой бумаге.

Практика: изображение простых элементов рисунка с помощью техники, дорисовывание деталей.

Рисование с помощью трафаретов, тампонирование.

Теория: закрепление приемов техники изображения простых предметов.

Практика: рисование предметов, состоящих из простых геометрических форм, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

. Ниткография.

Теория: знакомство с техникой изображения – ниткография

Практика: изображение предметов с помощью техники, дорисовывание деталей.

Кляксография.

Теория: закрепление умений изображения предметов в технике кляксография.

Рисование песком.

Теория: знакомство с техникой рисования песком. Практика: изображение знакомых предметов.

Практика: изображение лица человека, используя технику, дорисовывание деталей.

Рисование манкой.

Теория: знакомство с техникой рисования манкой. Практика: изображение знакомых предметов.

Рисование с помощью цветных веревочек.

Теория: знакомство с техникой рисования с помощью веревочек. Практика: изображение знакомых предметов.

Промежуточная аттестация. Применение нескольких техник в рисовании. Закрепление приемов изображения предметов в изученных техниках. Определение уровня овладения необходимыми умениями

5. Воспитание.

Воспитательная работа в рамках Программы направлена на: воспитание бережного отношения к культуре, ее традициям; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, в конкурсных программах различного уровня, направленных на развитие творческих способностей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности детского коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в дополнительном образовании.

Реализация воспитательного потенциала искусства на основе развития эмоционально-ценностного восприятия и подходы к изучению художественного творчества по ИЗО в студии через рисунок, живопись,

которые не только развивают творческие способности обучающегося, но и воспитывает в ребенке человеческие качества, содержание тем которых несет в себе воспитательную функцию.

6. Планируемые результаты.

В результате освоения Программы дошкольник будет знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники
- будет иметь представление: о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства

В результате освоения Программы дошкольник будет уметь:

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка
- пользоваться нетрадиционными способами, приемами и техниками изображения
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания
- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

-
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
 - использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа
 - передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах
 - отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе
 - различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла

В результате освоения Программы у дошкольника будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
- воображение, творческая активность, фантазия
- умение анализировать
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

В результате освоения программы дошкольник будет обладать следующими качествами:

-
- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение
 - ответственное отношение к труду
 - самокритичность в оценке своих творческих способностей
 - умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
 - любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

В результате освоения Программы у дошкольника будет воспитано:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- уважение к нормам коллективной жизни
- интерес к познанию природы и отображению представлений в изодетальности

Ожидаемые результаты.

В ходе прохождения курса обучения рисованию, лепке, аппликации в течение 3 лет дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков; самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа; владеть навыками рисования; владеть первичными навыками дизайнерского искусства; свободно ориентироваться в жанрах живописи; получать эмоциональное удовлетворение от занятий художественным творчеством.

7.Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение.

Одним из важных условий реализации данной Программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Материально-техническая база:

Кабинет дополнительного образования

Столы 7 шт.

Стулья – 15 шт.

мольберт для рисования – 1 шт.

- учебные и методические пособия
- методическая литература
- материалы из опыта работы:
- образцы
- схемы
- шаблоны, трафареты
- альбомы, фотографии лучших работ

Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

Бумага - основа для композиций листы белой и тонированной бумаги А4, А3, альбомы для художественного творчества белый и цветной картон, цветная бумага.

Салфетки бумажные (белые и цветные).

- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги)
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Стеки, зубочистки

-
- Ватные палочки
 - Губки и мочалки разных размеров
 - Ткань грубого плетения, тряпочки
 - Штампики, колпачки фломастеров, скрепки и прищепки
декоративные
 - Салфетки матерчатые
 - Пластилин
 - Клей ПВА
 - Трафареты
 - Нитки
 - Стол с песком и подсветкой
 - Свечи

Информационное обеспечение программы:

Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. – 2010 - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/517059> свободный. – Загл. с экрана.

Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010 - - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://knigogid.ru/books/73264-razvitie-doshkolnika-v-izobrazitelnoy-deyatelnosti/toread/page-4> свободный. – Загл. с экрана.

Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».- СПб.: КАРО, 2010г.

-<https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/a-v-nikitina-netradicionnye-tehnikirisoivaniya-v-dou-posobie-dlya-vospitatelej-i-roditelej.html> свободный. – Загл. с экрана.

Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009 - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://detstvopress.ru/upload/iblock/cfe/cfe94dbc85eb17315edc271d1bdc6a32.pdf> свободный. – Загл. с экрана.

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение Программы:

1.Особенности организации образовательного процесса – очно;

2.Программа разработана с учетом авторских методик по изобразительной деятельности:

Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду. Старшая группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2021 – 96 с.;

Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду. Подготовительная группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2021 – 104 с.;

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 152 с.;

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 136 с.;

А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. От 4 до 7 лет» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 152 с.

Схематический или символический:

плакаты («Растения», «Домашние животные», «Дикие животные», «Планеты солнечной системы», «Домашние питомцы», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты»;

Картинный:

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами»;

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа»;

Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о садовых ягодах»;

Альбомы для творчества ФГОС: «Сказочная Гжель», «Дымковская игрушка», «Мастерская Гжели», «Полхов – Майдан»;

Серия «Народное искусство детям» ФГОС: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов – Майдан», «Сказочная Гжель», «Филимоновская игрушка».

Звуковой: аудиозаписи (пение птиц);

Серии «Картотека предметных картинок», Тематические карточки.

Формы аттестации

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Цель проведения диагностики:

1.Выявить уровень художественного развития детей.

2.Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* готовая работа, журнал посещаемости, методическая разработка, перечень готовых работ, фото и т.д.

- *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, конкурсы рисунков, готовое изделие, диагностическая карта, открытое занятие, отчет итоговый, тематическое украшение детского сада к праздникам, портфолио и т.д.

8. Список литературы

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру», изд. «Цветной мир», Москва, 2015 г.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
5. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»
6. Федеральная образовательная программа дошкольного воспитания.
7. Региональная программа «Крымский венок» под ред. Л.Г. Мухомориной, Э.Ф. Кемилёва, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова
8. Муниципальная программа «Феодосия на ладошках»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14

«Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

10. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

Литература для обучающихся и родителей

1. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз, 2007.
 2. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2000.
 3. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.
 4. Искусство и дети. – М., 1982, Полунина В. Н.
 5. Коган Л. Батик - это совсем не сложно // Юный художник. - 2008. – N 2.
- Шевчук Л. В.: Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985

9. Приложение

9.1. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика детей проводится в естественных условиях. В помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе мониторинга.

Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Мониторинг художественно-творческого развития детей:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
--	------------------------	------------------------	-----------------------

4-5 лет	В разных видах изобразительности ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; увлекается знакомится с разными видами изобразительного искусства; дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, в быту, искусстве.	Ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение; владеет практическими навыками в разных видах изобразительности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в	Ребенок проявляет заметного интереса к искусству; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.
---------	--	--	--

		коллективную деятельность, но не охотно выступа ет инициатором; обращается за помощью к взрослым и сверстникам.	
--	--	--	--

5-6 лет	Ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение; самостоятельно и мотивировано занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.	Ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красивое и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.	Ребенок занимается изодетельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.
---------	---	--	---

6-7 лет	Ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире, сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.	Ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.	Ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстника; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.
----------------	---	--	---

Педагогический анализ.

Для проведения мониторинга в отдельном помещении оборудуется место для занятий с подгруппой детей. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми.

В непринужденной игровой форме детям предлагается назвать все, что они видят (при этом фиксируется общая ориентировка каждого ребенка в художественных материалах), и выбрать, чем бы каждый из них захотел заниматься (что бы хотел делать) – рисовать, лепить, наклеивать. Предлагается так же выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу проведения мониторинга фиксируется: выбор ребенка, внешнее проявление его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа, а также общие показатели развития детского творчества.

Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений:

- Компетентность
- Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов
- Творческая активность
- Эмоциональность
- Осмысленное «чтение» - распредмечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии.
- Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, прогулки, самообслуживание)
- Креативность (творчество)
- Произвольность и свободоповедение.
- Инициативность.
- Самостоятельность и ответственность.
- Способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

Новизна, оригинальность.

Нахождение выразительных средств для создания художественного образа.

Склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.

Индивидуальный «почерк» детской продукции.

Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов.

Ожидаемый результат.

Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта.

Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести, лепить и т.п.).

Сформированность навыков трудовой деятельности

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

№	Ф. И. ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:	2. Характеристика качества способов творческой деятельности:	3. Характеристика качества продукции:
---	------------------	---	--	---

		увлечённость	творческое воображение	применение известного в новых условиях	самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка	нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания	соответствие результатов изобразительной деятельности
1.								

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

Основной задачей становится подведение ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке, лепке, аппликации своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности.

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т. Г и Лыковой И. А.

1. Рисование.

Средства выразительности: цвет, колорит; формообразование; композиция.

Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа).

Планирование работы.

Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).

Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

Декор адекватно теме (замыслу).

Эстетические суждения и оценки.

Художественный образ

2.Лепка.

Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание и т.п.; сглаживание, прижимание, украшение).

Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).

Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)

Эстетические суждения и оценки. Художественный образ.

1. Аппликация.

Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.

Практические умения: а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, накладная, обрывная, мозаика и др)

Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).

Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

Декор адекватно теме (замыслу).

Эстетические суждения и оценки.

Художественный образ.

Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

Креативность (воображение).

Эмоциональность.

Общий показатель (результат диагностики).

Характеристика уровней.

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные

тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

9.2 Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка», в основу которой заложены следующие принципы:

- творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.); доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- динамичности (от самого простого до сложного);
- сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Методические материалы о реализации Программы: (календарно- тематическое планирование работы «Волшебная кисточка»; конспекты открытых занятий; методические рекомендации; доклады; фотогалерея выставок и учебных процессов, и жизнедеятельности коллектива; учебно-методическая литература по ИЗО и т.д.). Обеспечение программы методическими видами продукции (выставки, конкурсы, беседы и т.д.).

9.3. Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения (средняя группа)

Я и моя семья	3	Рисование «Моя семья»	Рисование семейного портрета в технике, материалах по выбору детей. Продолжать знакомство с понятием «портрет»	Выставка детского творчества
	4	Лепка «Каравай для моей семьи»	Работа с соленым тестом. Закрепление раскатывания жгутиков, соединение их в причудливый узор. Знакомство с русскими народными традициями (каравай, хлеб-соль).	
	5	Аппликация «Сказочный домик»	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или прямоугольники. Деление квадрата по диагонали на два треугольника. Дополнение работы декоративными элементами по воображению с использованием обрывной аппликации, мозаики из салфеток и т.п. по выбору детей.	
Осень	Октябрь 6	Рисование «Дождливый день»	Рисование на мокром листе. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего, голубого). Изображение тучи, капель, града ватными палочками, кусочками поролона с изменением частоты размещения пятен.	Выставка детских работ, коллективных композиций Выставка «Осенний вернисаж»
	7	Аппликация «Листопад и звездопад»	Аппликация из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	
	8	Рисование «Натюрморт. Спелое яблоко»	Рисование многоцветного (спелого) яблока и половинки яблока с использованием техники печатания. Знакомство с понятием «натюрморт».	
	9	Лепка «Урожай на столе»	Создание коллективной работы. Моделирование фруктов, овощей, их частей соответствующей формы, размера, вкрапление настоящих семян (при лепке арбуза, половинки яблока и т.п.).	

Первый год обучения (Средняя группа)				
Я в мире человек	Ноябрь 10	Рисование «Друг, помощник – светофор!»	Создание коллективной или индивидуальных работ. Сочетание техники «отпечатка» пробкой, пальчикового рисования «зебры». Создание сюжетной работы.	Выставка детского творчества
	11	Аппликация «Мы живем в России (Крыму)»	Создание объемной аппликации из салфеток (шариков) для «народного уголка» группы (флаги России, Крыма или создание костюмов на картонных куклах народов нашей страны). Воспитание патриотизма, дружественных отношений и единства всех народов.	
Мой дом, мой город	12	Рисование с элементами аппликации и «Парк»	Коллективная работа. Изображение знакомых улиц, домов. Использование техники «отпечатывания» с помощью осенних листьев, бросового материала (пробки, поролон и др.). Сочетание рисования красками с элементами аппликации (дома, строения, и т.п.).	Фотовыставка. Выставка детского творчества

	13	Лепка «Расписной узор»	Создание узора (на картонном круге, тарелке) по мотивам гончарных крымско-татарских мастеров. Выбор цветовой гаммы в соответствии с народным промыслом. Знакомство с элементами орнамента.	
Транспорт	Декабрь 14	Рисование «Автомобили» («Автобус», «Троллейбус»)	Создание картин на тему транспорта. Использование различных техник закрашивания заданных форм в пределах контура.	Выставка детского творчества

	15	Аппликация «Самолеты» («Корабли»)	Создание аппликативных картин на тему воздушного (водного) транспорта. Освоение способа деления квадрата на прямоугольники, треугольники. Совершенствование обрывной техники.	
Новогодн ий праздник	декабрь 16	Рисование «Морозные узоры»	Закрепление полученных навыков рисования, лепки, аппликации с использованием нетрадиционных техник и материалов	Выставка детского творчества
	17	Лепка «Дед Мороз принес подарки»	Создание «зимних» пейзажей с использованием различных материалов: бумага разной фактуры, вата, нитяная крошка и т.п..	

Зима	Январь	Вид деятельности, тема ООД по выбору	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками: получение разных оттенков голубого цвета. Использование в картине элементов: точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая и прямая линии.	Выставка детского творчества
	18	Аппликация/ Рисование «Арктика и Антарктика»	Лепка фигуры человека (пластилин, глина, тесто) на основе конуса (в длинной шубе).	
Профессии	19	Рисование/ Аппликация «Зимние сказки»	Создание образов героев зимних сказок с использованием разных техник: рисование мятой бумагой, на мокром листе и т.д. Дополнение рисунка элементами аппликации для создания объема.	Выставка детского
	20	Лепка «Чайный сервиз»	Лепка из соленого теста или пластилина. Создание чайного сервиза. Декорация посуды рельефными рисунками.	
Зима День защитника Отечества	Февраль 21	Рисование «Подводное царство»	Рисование ладошкой. Создание образов рыбок, осьминогов и других подводных обитателей с помощью пальчикового рисования	Выставка детского творчества
	22	Лепка «Веселые вертолеты»	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета	Выставка детского творчества
	23	Рисование «Наши защитники»	Самостоятельный поиск содержания и изобразительных средств. «Использование рисования пальчиками, ладошками, отпечатками разными предметами	Выставка детского творчества

Мамин день	Март 25	Аппликация «Букет»	Создание объемной аппликации в «обрывной» технике. Обучение сочетанию бумаги разных цветов и фактур.	Выставка детского творчества
	26	Рисование/ Аппликация «Портрет»	Создание портрета мамы, бабушки, сестры. Рисование карандашами и красками. украшение «рамки» портрета элементами аппликации.	
Народная культура и традиции	27	Лепка «Матрешка»	1 этап. Лепка плоскостной матрешки из соленого теста. Украшение работы узорами из теста. Прорисовывание мелких деталей стекой, деревянной палочкой (лицо). Использование оттиска для создания рельефного рисунка.	Выставка детского творчества
	28	Рисование «Матрешка»	2 этап. Роспись подготовленных форм красками. Создание индивидуального неповторимого образа. Развитие творческих способностей.	
Весна	Апрель 29	Рисование «Космос»	Создание работы с использованием свечи и акварели. Рисование белой свечой на белом листе (звезды, планеты, космические корабли и т.п.), «оживление» рисунка с помощью краски одного цвета: покрытие всей поверхности листа акварелью для «проявления» изображений.	Выставка детского творчества, фотовыставка
	30	Лепка/ Рисование/ Аппликация «Волшебная скорлупа»	Изготовление поделок из целой яичной скорлупы. Сочетание краски, пластилина, бумажного декора, скорлупы.	
	31	Рисование «Улитка»	Рисование восковыми мелками, солью. Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
День Победы	32	Аппликация «День Победы»	Создание тематических открыток для ветеранов ВОВ. Самостоятельный выбор элементов открытки из предложенных, использование объемных элементов.	Выставка детского творчества «9 мая», фотовыставка

	Май 33	Рисование «Бабочка»	Знакомство с техникой «монотипия». Создание образа бабочки: рисунок наносится сначала наполовину сложенного листа, а потом он отпечатывается на другую часть. Дать понять, что сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый рисунок.	
	34	Лепка «Легенда Карадаге»»	Пластилинография коллективная. Создание картины по сюжету знакомой легенды. Работа в технике «пластилинография» в пределах нарисованных контуров.	
Скоро лето	35	Рисование «Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и изобразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Использование рисования пальчиками, ладошками, отпечатками разными предметами, кляксографии.	Выставка детского творчества

	36	Вид деятельности, тема ООД по выбору	Закрепление навыков рисования, лепки, аппликации с использованием нетрадиционных техник и материалов.	
Второй год обучения (Старшая группа)				
Тема недели по ООП	Месяц Недели	Вид деятельности Тема ООД	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад	Сентябрь 1	Рисование «Веселое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Выставка детских работ
	2	Лепка «Любимые игрушки»	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.	
Я вырасту здоровым	3	Рисование «Спорт! Спорт! Спорт!»	Рисование человека или сказочных героев в образе спортсменов: силачи, лыжники, фигуристы и т.д.	Выставка детских работ
	4	Аппликация/ Рисование «Мой портрет»	Вырезание овала лица из бумаги, сложенной вдвое. Оформление прически обрывной аппликацией, нитками, нитяной крошкой. Дорисовывание лица карандашами, мелками или красками.	

	5	Рисование «Ночной пейзаж»	Работа в технике «граттаж». 1 этап: подготовка основы – рисование цветных пятен на всей площади листа картона (цветными восковыми мелками или цветными карандашами+натираание поверхности свечой) и покрытие тушью черной всего листа сверху. 2 этап: после полного высыхания туши – процарапывание задуманного рисунка заостренным предметом (зубочистка, пластиковая вилка и т.д.).	
Осень	Октябрь 6	Лепка «Откуда хлеб пришел»	Лепка хлебобулочных изделий из соленого теста. Закрепление раскатывания жгутиков, соединение их в причудливый узор. Знакомство с русскими народными традициями (каравай, хлеб-соль).	Выставка детских работ, коллектив ных композиц ий Выставка «Осенний вернисаж»
	7	Рисование «Кошка на окошке»	Рисование в технике «сухая кисть». Учить создавать образ домашнего питомца. Для рисунка сухой кистью, можно использовать бумагу или ткань.	
	8	Аппликация «Осенние картины»	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала: листьев, лепестков, семян.	
	9	Рисование «День народного единства»	Создание коллективной работы. Закрепление знаний о национальных костюмах народов Крыма, России.	Выставка детских работ

День народного единства	Ноябрь 10	Лепка «Медведь»	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).	
	11	Рисование «Золотая осень»	Создание работы в смешанной технике: рисование кистью, поролоном, смятой бумагой, «отпечатывание» осенних листьев. Знакомство с творчеством Исаака Левитана «Золотая осень».	

Мой дом, мой город	12	Рисование/ Аппликация «Карадаг»	Коллективная работа. Рисование с элементами «ниткографии». 1 этап. Рисование контуров (Карадаг, дома, море, облака, солнце и др.) картины. Частичное заполнение контуров красками, мелками. Наклеивание нитей разного цвета на контур.	Выставка детских работ
	13		2 этап. Заполнение оставшихся деталей (кораблик, облака и др.) нитяной крошкой.	
Транспорт	Декабрь	Лепка «Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.	Выставка детских работ
	14	Рисование «Безопасность на дороге»	Создание коллективной работы о безопасном дорожном движении: дорога, тротуары, пешеходные переходы, светофоры, дорожные знаки, люди, транспорт.	
Новогодний праздник	16	Аппликация/ рисование «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Сочетание в аппликации элементов из бумаги, ткани и др. материалов. Передача настроения (грустный, веселый) снеговика. Заполнение всего пространства листа.	Выставка детских работ
	17	Рисование «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками: получение разных оттенков голубого цвета. Использование в картине элементов: точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая и прямая линии. Работа с тонкой и широкой кистью.	
Зима	Январь	Вид деятельности, тема ООД по выбору педагога	Закрепление навыков рисования, лепки, аппликации с использованием нетрадиционных техник и материалов.	Выставка детских работ
	18	Лепка/ Рисование «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве»	Создание коллективной работы в технике «пластилинография» по мотивам народных волшебных сказок.	
	19	Рисование «Портрет папы (дедушки)»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека.	
Профессии	Февраль	Аппликация «Галстук для папы»	Освоение разных способов изготовления и оформление галстука из ткани или цветной бумаги.	Выставка детских работ

		(дедушки)»	бумаги.	
	22	Рисование «Каменная сказка»	Создание театра, нарисованного на морских камнях (гуашь). Совместный выбор сказки, распределение в рисовании героев, декоративных элементов.	
День защитника Отечества	23	Лепка/ Конструирование «Военная техника»	Создание техники с использованием пластилина и других материалов (коробочки, трубочки и т.д.).	Выставка детских работ
	24	Рисование «Защитники нашей Родины»	Создание сюжетной картины. Самостоятельный поиск содержания и изобразительных средств. Использование рисования кистью, пальчиками, ладошками, отпечатками разными предметами. Создание сюжетной картины.	
Мамин день	Март 25	Аппликация «Необыкновенный букет»	Аппликация из ткани. Вырезание вазы, цветов и наклеивание их на основу из цветного картона (форма по выбору).	Выставка детских работ
	26	Рисование «Чудо-платок»	Рисование красками по ткани. Создание бахромы. Знакомство с павлопосадскими, оренбургскими и др. платками, как национальным достоянием и гордостью России.	
Народная культура и традиции	27	Лепка «Дедушка Мазай и зайцы»	Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением). Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.	Выставка детских работ
	28	Рисование «Старинный костюм»	Рисование свободно wybranными материалами (карандаши, мелки, краски) человека в народном костюме. Знакомство с творчеством художника Ивана	

			Рябушкина.	
Весна	Апрель 29	Аппликация «Друг детства – мишка»	Коллективная аппликация из шерсти, нитяной крошки, ваты и крупы; знакомство с изображением объекта с натуры. Знакомство с творчеством Евгения Чарушина.	Выставка детских работ
	30	Рисование «Космос и космонавты»	Создание работы с использованием свечи или восковых мелков и акварели. Рисование свечой на листе (звезды, планеты, космические корабли и т.п.), «оживление» рисунка с помощью краски одного или нескольких цветов: покрытие всей поверхности листа акварелью для «проявления» изображений.	
	31	Лепка «Необыкновенная картина»	Создание коллективной работы путем выдавливания пластилина, окрашенного теста из шприцов. Совместное обсуждение сюжета, прорисовывание контуров на картоне.	
День Победы	32	Рисование «Витраж»	Изучение витражной техники (старинный и современный витраж). «Расслабление» руки – рисование ломаных линий. Выделение контура черным цветом.	Выставка детских работ «9 мая»
	Май 33	Аппликация «9 Мая»	Создание объемных картин, поделок из салфеток по задуманному сюжету для ветеранов.	

	34	Рисование «Утро на море»	Рисование красками морского пейзажа, передача утреннего освещения, оттенков морской глади. Создание плавных переходов цвета с помощью кисти, поролоновой губки и т.п.	Выставка детских работ
	35	Лепка «Цветик- семицветик»	Создание сказочного цветка. Обсуждение: на какие добрые дела можно потратить лепестки.	

	36	Вид деятельности, тема ООД по выбору педагога	Закрепление навыков рисования, лепки, аппликации с использованием нетрадиционных техник и материалов.	
--	----	---	---	--

Третий год обучения (Подготовительная группа)				
<i>Тема недели по ООП</i>	<i>Месяц Недели</i>	<i>Вид деятельности Тема ООД</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
День Знаний	Сентябрь 1	Рисование «Улетает наше лето»	Отражение в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность изобразительно-выразительных средств).	Выставка детских работ
Детский сад	2	Лепка «Бабочки-красавицы»	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к выбору изобразительных техник.	Выставка детских работ
Я вырасту здоровым	3	Рисование «Автопортрет»	Освоение изобразительно-выразительных средств. Рисование красками и карандашами детского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения. Знакомство с автопортретами русских художников: Репина, Малевича и др.	Выставка детских работ
	4	Аппликация «Осенняя картина»	Коллективная работа. Создание картины для группы из ткани, бумаги, осенних листьев, семян и т.д. Развитие чувства цвета и композиции. Знакомство с картинами Левитана, Шишкина и др.	
	5	Рисование «В каждой кляксе что-то есть...»	Работа в технике «кляксография» (с помощью кисти, трубочки, краски). «Оживление» клякс, путем превращения их в узнаваемые предметы, существа. Создание условий для свободного экспериментирования.	
Осень	Октябрь 6	Лепка по мотивам любимой сказки	Коллективная работа. Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к передаче сюжета знакомой сказки, отражение впечатлений об услышанном в изотворчестве. Знакомство с	Выставка детских работ

			иллюстрациями Васнецова, Билибина и др.	
	7	Рисование/ Аппликация	Коллаж. Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны	

		«Лес, точно терем расписной...»	дерева (обрывная и накладная аппликация, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. Знакомство с творчеством И.А.Бунина «Листопад».	
	8	Аппликация «Странный портрет»	Создание фантазийного образа в технике аппликации. Изучение портретов Арчимбольдо.	
День народного единства	9	Рисование/ Аппликация «День народного единства»	Создание коллективной работы. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств. Закрепление знаний о флаге, гербе Крыма, России.	Выставка детских работ
	Ноябрь 10	Лепка/ Конструирование «Пластилиновый спектакль»	Создание условий для лепки фигурок и декораций на основе сюжета знакомой сказки. Изготовление кукол-самоделок, декораций из пластилина, соленого теста и бросового материала.	
	11	Рисование «Художник, что рисует дождь»	Рисование на мокром листе акварелью. Рисование по представлению карандашами и акварелью. Знакомство с творчеством художника Афремова, фотографов, изображающих дождливый день.	
Мой город, моя страна, моя планета	12	Аппликация модульная «Детский сад мы строим сами...»	Создание коллективной работы. Обсуждение и выбор изобразительных средств для создания картины (или макета), планирование работы и осуществление замысла.	Выставка детских работ

	13	Рисование «С чего начинается Родина?»	Изготовление коллективного альбома: «С чего начинается Родина?». Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, – части большой страны – России.	
Транспорт	Декабрь 14	Лепка «Дымковская игрушка»	Лепка игрушек в стилистике села Дымково (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры и добавлением декоративных элементов).	Выставка детских работ
	15	Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Отражение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (в любой технике) как вид за окном во время путешествия.	
Новогодний праздник	16	Аппликация с элементами рисования «Новогодняя игрушка»	Знакомство с техникой «декупаж». Самостоятельный выбор основы (шар из пенопласта, картон, дер.заготовки), салфеток и цветов краски «гуашь» для завершения работы. Работа с кистью, губкой.	Выставка детских работ
	17	Рисование «Утренник в детском саду»	Работа с использованием техники «монотипия». Рисование красками елки в заданной технике, добавление элементов картины с использованием кисти и др. изобразительных средств.	
Зима	Январь 18	Вид деятельности, тема ООД по выбору педагога	Закрепление навыков рисования, лепки, аппликации с использованием нетрадиционных техник и материалов.	Выставка детских работ

	19	Аппликация/ Рисование	Создание коллективного «зимнего» пейзажа с использованием различных	
--	----	--------------------------	---	--

		«Путешествие на северный полюс» («Белый медведь и северное сияние», «Русская зима»)	материалов: бумага разной фактуры, вата, нитяная крошка и т.п. Дополнение картины зимнего пейзажа различными элементами (животные, ледники, айсберги, ледокол и др.). Продолжить знакомство с творчеством художников Шишкина, Васнецова и др.	
	20	Рисование «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками. Использование в картине элементов: точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая и прямая линии. Знакомство с вологодским кружевом.	
Профессии	Февраль 21	Лепка/ Аппликация «Отважные парашютисты»	Коллективная композиция. Создание картины с помощью разных техник и материалов (лепка парашютистов, вырезание парашютов из бумаги или ткани).	Выставка детских работ
	22	Рисование «Аквалангисты в Черном море»	Рисование свечой на листе. Передача контуров человека, пейзажа морского дна. Раскрашивание картин разноцветной акварелью.	
День защитника Отечества	23	Лепка/ Конструирование «Военная техника»	Создание коллективных композиций. Изготовление техники с использованием пластилина и других бросовых материалов (коробочки, трубочки и т.д.).	Выставка детских работ

	24	Рисование «Я и мой папа (дедушка)»	Рисование по представлению. Создание парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей.	
Мамин день	Март 25	Лепка «Жостовский поднос»	Создание работы в технике «пластилинография». Работа с цветным пластилином (на черном картоне или картонной тарелке, покрашенной в черный, красный цвет). Смешение разных цветов пластилина, работа со стекой для вырезания цветов и листьев. Знакомство с жостовской росписью.	Выставка детских работ
	26	Рисование/ Аппликация/ Лепка «Мамочка любимая моя»	Рисование женского портрета и силуэта с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека. Дополнение рисунка аппликацией, пластилинографией для создания 3-д-картины (прическа – нитки, пластилин, обрывки бумаги, одежда – ткань, бумага и т.д.).	
Народная культура и традиции	27	Аппликация/ Рисование «Матрешка» («Пасхальные яйца»)	1 этап. Создание заготовки с технике «папье-маше» с помощью маленького воздушного шарика.	Выставка детских работ
	28		2 этап. Роспись подготовленных форм в соответствии с выбранной темой.	
Весна	Апрель 29	Лепка/ Рисование «Пир на весь мир	Работа в технике «тестоластика». Лепка декоративной посуды, предметов. После высыхания – роспись по мотивам «гжели», составление коллективной композиции.	Выставка детских работ

	30	Рисование «Завораживающий космос»	Работы по подготовке основы – рисование цветных пятен на всей площади листа картона (цветными восковыми мелками, красками или цветными карандашами + натираание поверхности свечой) и покрытие тушью черной всего листа сверху. 2 этап: после полного высыхания туши – процарапывание задуманного рисунка заостренным предметом (зубочистка, пластиковая вилка и т.д.).	выставка работ
День Победы	32	Рисование «Великий праздник – День Победы»»	Изготовление открыток- пригласительных для ветеранов ВОВ из картона, бумаги, ниток, ткани, дополнение работы элементами рисования.	Выставка работ
До свидания, детский сад!	Май 33	Аппликация с элементами рисования «Аквариум»	Коллективная работа. Создание картины - «аквариума» для группы из ткани, бумаги, морских камней, ракушек. Воспитание эстетического вкуса, желания создавать красивые вещи	выставка
		Рисование/ Аппликация «Пушистая картина» Лепка «У Лукоморья дуб зеленый...»	Составление коллективной картины из шерстяных ниток, лоскутов ткани. Заполнение всего пространства картины (красками, нитками). Создание коллективной композиции по мотивам произведения А.С.Пушкина. Планирование и распределение работы между участниками творческого процесса	

**дополнительной
программы**

55

